

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Обшаровский государственный техникум им. В.И.Суркова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.02 Литература  
общеобразовательного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности:

35.02.07 МЕХАНИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

КВАЛИФИКАЦИЯ: ТЕХНИК - МЕХАНИК

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

С.Обшаровка  
2020г.

Рассмотрена  
на заседании  
методической комиссии

Протокол № 7  
от «19» мая 2020г.

Председатель

  
подпись

  
расшифровка

Разработчик:  
преподаватель



Латыпова Э.В.

Составлена на основании ФГОС  
3-го поколения по программе  
подготовки специалистов среднего  
звена 35.02.07 Механизация  
сельского хозяйства  
и примерной программы учебного  
предмета ОУП.02 Литература



Захаров Н.В.

Рабочая программа учебного предмета Литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства, рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), примерной программы учебного предмета Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....   | 5  |
| 1.1. Область применения программы учебного предмета .....  | 5  |
| 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы ..... | 5  |
| 1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....                                       | 6  |
| 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета ...                                  | 10 |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....                                  | 11 |
| 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы .....   | 11 |
| 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета .....  | 12 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....  | 18 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....                                  | 22 |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.02 Литература

### 1.1. Область применения программы учебного предмета

Программа учебного предмета Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) специальности среднего профессионального образования: 35.02.07 Механизация сельского хозяйства технического профиля профессионального образования, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство

### 1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ

Учебный предмет является предметом общеобразовательного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Филология» из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами Русский язык, История, Иностранный язык, География.

Изучение учебного предмета Литература завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

### **1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты освоения учебного предмета ОУП.02

Литература

#### **личностные результаты:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

#### **метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять

причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметные результаты:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

| <b>Виды универсальных учебных действий</b>   | <b>Общие компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности</b>  |
|--|--|
| <p><b>Личностные</b><br/> обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях</p> | <p>ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>Регулятивные:</b><br/>целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)</p>  | <p>ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество<br/>ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>  |
| <p><b>Познавательные</b><br/>обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией</p>   | <p>ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития<br/>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности,<br/>ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> |
| <p><b>Коммуникативные</b><br/>обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми</p> | <p>ОК6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями<br/>ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>   |

## 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

### ОУП.02 Литература

При реализации содержания общеобразовательного учебного предмета Литература в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет — 167 часов, из них:

аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия — 109 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 58 часов.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов ППССЗ: не предусмотрено.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                       | 167                |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>            | 109                |
| в том числе:   |                    |
| лабораторные занятия   | -                  |
| практические занятия   | 33                 |
| контрольные работы   | -                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                 | 58                 |
| в том числе:   |                    |
| <i>реферат</i>   | 9                  |
| <i>доклад</i>  | 3                  |
| <i>семинарские занятия</i>   | 2                  |
| <i>чтение художественной литературы</i>                            | 52                 |
| <i>просмотр фильма</i>   | 1                  |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i> |                    |

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Вид учебной работы   | Количество часов             |
|--|------------------------------|
| <b>Аудиторные занятия. Содержание обучения.</b>  | <b>Специальности<br/>СПО</b> |
| <b>Введение в предмет Литература</b>   | <b>1</b>                     |
| <b>Раздел 1. Русская литература I половины XIX века</b>  | <b>9</b>                     |
| <b>Раздел 2. Русская литература II половины XIX века</b>   | <b>41</b>                    |
| <b>Раздел 3. Русская литература на рубеже веков</b>  | <b>6</b>                     |
| <b>Раздел 4. Поэзия начала XX века</b>   | <b>11</b>                    |
| <b>Раздел 5. Литература 20-х годов (обзор)</b>   | <b>10</b>                    |
| <b>Раздел 6. Литература 30-х начала 40-х годов (обзор)</b>   | <b>20</b>                    |
| <b>Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>  | <b>11</b>                    |
| <b>Итого</b>   | <b>109</b>                   |
| <b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>  |                              |
| Подготовка рефератов, докладов, презентаций (подбор видеоматериала для докладов), работа с художественной литературой, <i>семинарские занятия, просмотры фильмов</i> | <b>58</b>                    |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>   |                              |
| <b>Всего</b>   | <b>167</b>                   |

## 2.2. Содержание учебного предмета ОУП.02 Литература

| Наименование разделов и тем                              | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| <i>1</i>   | <i>2</i>  | <i>3</i>    | <i>4</i>         |
| <b>Введение в литературу</b>                             | Становление и развитие русского романтизма в первой половине XIX века   | <b>1</b>    |                  |
| <b>Раздел 1. Русская литература I половины XIX века</b>  |   | <b>9</b>    |                  |
| Тема 1.1 Александр Сергеевич Пушкин                      | Содержание учебного материала   | <b>3</b>    |                  |
|  | Детство. Отрочество. Лицей. Любовная лирика Пушкина.  | 1           | 1                |
|  | Роман «Евгений Онегин». Творческая история романа.  | 1           | 1                |
|  | <b>Практическое занятие №1</b> Сочинение по творчеству А.С.Пушкина  | 1           | 1                |
|  | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  | <b>3</b>    |                  |
|  | Исследование и подготовка реферата по творчеству А.С. Пушкина   | 1           |                  |
|  | Чтение романа «Евгений Онегин»  | 2           |                  |
| Тема 1.2 Михаил Юрьевич Лермонтов                        | Содержание учебного материала   | <b>3</b>    |                  |
|  | Детские годы. Лирика Лермонтова 1838 – 1840 годов   | 1           | 1                |
|  | Лирика Лермонтова 1840 – 1841 годов   | 1           | 1                |
|  | <b>Практическое занятие №2</b> Тест по творчеству М.Ю.Лермонтова  | 1           | 1                |
|  | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  | <b>1</b>    |                  |
|  | Исследование и подготовка реферата по творчеству М.Ю. Лермонтова  | 1           |                  |
| Тема 1.3 Николай Васильевич Гоголь                       | Содержание учебного материала   | <b>3</b>    |                  |
|  | Детство и юность Гоголя. Начало творческого пути  | 1           | 1                |
|  | Творческая история поэмы «Мертвые души»   | 1           | 2                |
|  | <b>Практическое занятие №3</b> Тест по теме «Русская литература I половины XIX века»                          | 1           |                  |
|  | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  | <b>1</b>    |                  |
|  | Просмотр фильма «Вечера на хуторе близ Диканьки»  | 1           |                  |
| <b>Раздел 2. Русская литература II половины XIX века</b> |   | <b>41</b>   |                  |
| Тема 2.1 Александр Николаевич Островский                 | Содержание учебного материала   | <b>5</b>    |                  |
|  | Биография А. Н. Островского   | 1           | 1                |

|                                      |   |          |   |
|--------------------------------------|---|----------|---|
|                                      | Начало творческого пути. Комедия «Свои люди – сочтемся!»                | 1        | 2 |
|                                      | Творческая история пьесы «Гроза»  | 1        | 1 |
|                                      | Конфликт Катерины с «темным царством»                                   | 1        | 1 |
|                                      | <b>Практическое занятие №4</b> Сочинение по творчеству А.Н. Островского | 1        |   |
|                                      | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>                    | <b>2</b> |   |
|                                      | Чтение пьесы « Свои люди – сочтемся!»                                   | 1        |   |
|                                      | Чтение пьесы «Гроза»  | 1        |   |
| Тема 2.2 Иван Сергеевич Тургенев     | Содержание учебного материала   | <b>5</b> |   |
|                                      | Детство и юность Тургенева  | 1        | 1 |
|                                      | Творческая история романа «Отцы и дети»                                 | 1        | 1 |
|                                      | Трагический характер конфликта в романе                                 | 1        | 2 |
|                                      | «Отцы и дети» в русской критике   | 1        | 1 |
|                                      | <b>Практическое занятие №5</b> Сочинение по роману «Отцы и дети»        | 1        |   |
|                                      | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>                    | <b>3</b> |   |
|                                      | Чтение романа "Отцы и дети"   | 2        |   |
|                                      | Исследование и подготовка к семинару по роману «Отцы и Дети»            | 1        |   |
| Тема 2.3 Николай Алексеевич Некрасов | Содержание учебного материала   | <b>6</b> |   |
|                                      | Биография Н. А. Некрасова   | 1        | 1 |
|                                      | Творческая история создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо»            | 1        | 1 |
|                                      | Жанр и композиция поэмы   | 1        | 1 |
|                                      | Народ – герой поэмы   | 1        | 1 |
|                                      | <b>Практическое занятие № 6</b> Тест по творчеству Н.А. Некрасова       | 1        |   |
|                                      | <b>Практическое занятие № 7</b> Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова  | 1        |   |
|                                      | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>                    | <b>2</b> |   |
|                                      | Исследование и подготовка доклада по творчеству Н.А. Некрасова          | 1        |   |
|                                      | Чтение поэмы «Кому на Руси жить хорошо!»                                | 1        |   |
| Тема 2.4 Федор Иванович Тютчев       | Содержание учебного материала   | <b>3</b> |   |
|                                      | Биографический очерк жизни и творчества Тютчева                         | 1        | 1 |
|                                      | Мир природы и любви в поэзии Тютчева                                    | 1        | 1 |
|                                      | <b>Практическое занятие № 8</b> Тест по творчеству Тютчева              | 1        | 1 |
| Тема 2.5 Афанасий Афанасьевич        | Содержание учебного материала   | <b>2</b> |   |

|   |   |          |   |
|---|---|----------|---|
| Фет   | Начало жизненного пути А.А.Фета   | 1        | 1 |
|   | Мир природы и любви в поэзии Фета   | 1        | 1 |
|   | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  | <b>1</b> |   |
|   | Исследование и подготовка реферата по творчеству А.А.Фета   | 1        |   |
| Тема 2.6 Михаил Евграфович<br>Салтыков - Щедрин | Содержание учебного материала   | <b>3</b> |   |
|   | Детство. Отрочество. Юность. Сказки   | 1        | 1 |
|   | Сатира и юмор в произведениях Салтыкова – Щедрина   | 1        | 1 |
|   | <b>Практическое занятие №9</b> Тест по творчеству М.Е.Салтыкова – Щедрина                           | 1        | 1 |
|   | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  | <b>2</b> |   |
|   | Исследование и подготовка реферата по творчеству М.Е. Салтыкова - Щедрина                           | 1        |   |
|   | Чтение сказок Салтыкова – Щедрина   | 1        |   |
| Тема 2.7 Лев Николаевич Толстой                 | Содержание учебного материала   | <b>7</b> |   |
|   | Детство. Отрочество. Юность   | 1        | 1 |
|   | Общественная и политическая деятельность Толстого   | 1        | 1 |
|   | Творческая история романа «Война и мир»   | 1        | 2 |
|   | Композиция романа   | 1        | 2 |
|   | Историческое значение романа  | 1        | 1 |
|   | <b>Практическое занятие № 10</b> Тест по творчеству Л.Н. Толстого                                   | 1        |   |
|   | <b>Практическое занятие № 11</b> Сочинение по роману Толстого «Война и мир»                         | 1        |   |
|   | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  | <b>9</b> |   |
|   | Чтение романа «Война и мир»   | 8        |   |
|   | Исследование и подготовка к семинару по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»                          | 1        |   |
| Тема 2.8 Федор Михайлович<br>Достоевский        | Содержание учебного материала   | <b>6</b> |   |
|   | Биографический очерк Достоевского   | 1        | 1 |
|   | Роман «Преступление и наказание»  | 1        | 1 |
|   | Многоплановость и сложность конфликта в романе  | 1        | 2 |
|   | Теория Раскольникова  | 1        | 1 |
|   | <b>Практическое занятие № 12</b> Тест по творчеству Ф.М. Достоевского                               | 1        |   |
|   | <b>Практическое занятие № 13</b> Сочинение по роману «Преступление и наказание»<br>Ф.М.Достоевского | 1        |   |
|   | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  | <b>2</b> |   |

|   |  |           |   |
|---|--|-----------|---|
|   | Чтение романа «Преступление и наказание»   | 2         |   |
| Тема 2.9 Антон Павлович Чехов                       | Содержание учебного материала  | <b>4</b>  |   |
|   | Жизнь и творчество А.П.Чехова. Ранний период творчества Чехова                                       | 1         | 1 |
|   | Протест против «футлярной жизни»   | 1         | 2 |
|   | <b>Практическое занятие № 14</b> Тест по творчеству А.П. Чехова                                      | 1         |   |
|   | <b>Практическое занятие № 15</b> Сочинение по творчеству А.П.Чехова                                  | 1         |   |
|   | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>   | <b>1</b>  |   |
|   | Чтение рассказов А.П.Чехова (на выбор)   | 1         |   |
| <b>Раздел 3. Русская литература на рубеже веков</b> |  | <b>6</b>  |   |
| Тема 3.1 Иван Алексеевич Бунин                      | Содержание учебного материала  | <b>3</b>  |   |
|   | И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества.  | 1         | 1 |
|   | Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан – Франциско»                          | 1         | 2 |
|   | <b>Практическое занятие № 16</b> Тест по творчеству И.А. Бунина                                      | 1         |   |
|   | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>   | <b>1</b>  |   |
|   | Исследование и подготовка реферата по творчеству И.А. Бунина   | 1         |   |
| Тема 3.2 Александр Иванович Куприн                  | Содержание учебного материала  | <b>3</b>  |   |
|   | А.И.Куприн. Очерк жизни и творчества   | 1         | 1 |
|   | Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»  | 1         | 1 |
|   | <b>Практическое занятие № 17</b> Тест по творчеству А.И.Куприна                                      | 1         |   |
| <b>Раздел 4. Поэзия начала XX века</b>              |  | <b>11</b> |   |
| Тема 4.1 Литературные направления                   | Содержание учебного материала  | <b>2</b>  |   |
|   | Символизм. Акмеизм. Футуризм   | 1         | 1 |
|   | Мир образов Николая Гумилева   | 1         | 1 |
|   | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>   | <b>1</b>  |   |
|   | Исследование и подготовка доклада по теме: «Литературные направления – символизм, акмеизм, футуризм» | 1         |   |
|   | Содержание учебного материала  | <b>5</b>  |   |
| Тема 4.2 Алексей Максимович Горький                 | М. Горький. Очерк жизни и творчества. Композиция романтических рассказов Горького                    | 1         | 1 |
|   | Особенности жанра и конфликта в пьесе «На дне»   | 1         | 1 |
|   | Обзор романа Горького «Мать»   | 1         | 2 |



|  |  |           |   |
|--|--|-----------|---|
|  | <b>Практическое занятие № 18</b> Тест по творчеству М.Горького         | 1         |   |
|  | <b>Практическое занятие № 19</b> Сочинение по роману «Мать»            |           |   |
|  | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>                   | <b>9</b>  |   |
|  | Чтение пьесы М. Горького «На дне»                                      | 1         |   |
|  | Чтение романа М. Горького «Мать»                                       | 8         |   |
| Тема 4.3 Александр Александрович Блок          | Содержание учебного материала  | <b>4</b>  |   |
|  | А.А.Блок. Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока.      | 1         | 1 |
|  | Поэма А.А. Блока «Двенадцать»  | 1         | 1 |
|  | <b>Практическое занятие №20</b> Тест по творчеству А.А. Блока          | 1         |   |
|  | <b>Практическое занятие № 21</b> Сочинение по творчеству А.А. Блока    | 1         |   |
|  | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>                   | <b>1</b>  |   |
|  | Исследование и подготовка реферата по творчеству А.Блока               | 1         |   |
| <b>Раздел 5. Литература 20-х годов (обзор)</b> |  | <b>10</b> |   |
| Тема 5.1 Сергей Александрович Есенин           | Содержание учебного материала  | <b>4</b>  |   |
|  | Сергей Есенин, как национальный поэт                                   | 1         | 1 |
|  | Любовная лирика С. Есенина   | 1         | 1 |
|  | Поэма С. Есенина «Анна Снегина». Творческая история создания.          | 1         | 2 |
|  | <b>Практическое занятие № 22</b> Сочинение по творчеству С.А. Есенина  | 1         |   |
|  | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>                   | <b>1</b>  |   |
|  | Исследование и подготовка реферата по творчеству С.А. Есенина          | 1         |   |
| Тема 5.2 Владимир Владимирович Маяковский      | Содержание учебного материала  | <b>3</b>  |   |
|  | В. Маяковский и футуризм.  | 1         | 1 |
|  | Поэма В.Маяковского « Облако в штанах»                                 | 1         | 1 |
|  | <b>Практическое занятие № 23</b> Тест по теме « Литература 20-х годов» | 1         |   |
| Тема 5.3 Евгений Иванович Замятин              | Содержание учебного материала  | <b>3</b>  |   |
|  | Биографические очерки Е.И. Замятина                                    | 1         | 1 |
|  | Развитие жанра антиутопия в романе «Мы»                                | 1         | 2 |
|  | <b>Практическое занятие № 24</b> Тест по творчеству Е.И. Замятина      | 1         |   |
|  | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>                   | <b>1</b>  |   |
|  | Исследование и подготовка доклада по творчеству Е.И.Замятина           | 1         |   |

|   |   |           |   |
|---|---|-----------|---|
| <b>Раздел 6. Литература 30-х начала 40-х годов (обзор)</b>    |   | <b>20</b> |   |
| Тема 6.1 Анна Андреевна Ахматова                              | Содержание учебного материала   | <b>5</b>  |   |
|   | А.А. Ахматова – голос своего поколения                                  | 1         | 1 |
|   | Тема Родины в лирике А. Ахматовой                                       | 1         | 1 |
|   | Тема народного страдания и скорби в поэме «Реквием»                     | 1         | 1 |
|   | <b>Практическое занятие № 25</b> Тест по творчеству А.А. Ахматовой      | 1         |   |
|   | <b>Практическое занятие № 26</b> Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой | 1         |   |
|   | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>                    | <b>1</b>  |   |
| Исследование и подготовка реферата по творчеству А. Ахматовой | 1   |           |   |
| Тема 6.2 Борис Леонидович Пастернак                           | Содержание учебного материала   | <b>3</b>  |   |
|   | Б.Л. Пастернак. Начало творческого пути.                                | 1         | 1 |
|   | Лирика.   | 1         | 1 |
|   | <b>Практическое занятие № 27</b> Тест по творчеству Б.Л. Пастернака     | 1         |   |
|   | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>                    | <b>6</b>  |   |
|   | Чтение романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»                             | 6         |   |
| Тема 6.3 Марина Ивановна Цветаева                             | Содержание учебного материала   | <b>3</b>  |   |
|   | Поэтический мир Марины Цветаевой  | 1         | 1 |
|   | Анализ стихотворения М. Цветаевой «Молодость»                           | 1         | 1 |
|   | <b>Практическое занятие № 28</b> Тест по творчеству М.И. Цветаевой      | 1         |   |
| Тема 6.4 Михаил Афанасьевич Булгаков                          | Содержание учебного материала   | <b>3</b>  |   |
|   | М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность                              | 1         | 1 |
|   | Анализ повести Булгакова «Собачье сердце»                               | 1         | 2 |
|   | Роман «Мастер и Маргарита». История создания романа                     | 1         | 1 |
|   | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>                    | <b>8</b>  |   |
|   | Чтение романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»                         | 8         |   |
| Тема 6.5 Михаил Александрович Шолохов                         | Содержание учебного материала   | <b>6</b>  |   |
|   | М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность                               | 1         | 1 |
|   | Роман «Тихий Дон». История создания романа.                             | 1         | 1 |
|   | Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»                      | 1         | 1 |
|   | Обзор рассказа «Судьба человека»  | 1         | 1 |
|   | <b>Практическое занятие № 29</b> Тест по творчеству М.А. Шолохова       | 1         |   |
|   | <b>Практическое занятие № 30</b> Сочинение по творчеству М.А. Шолохова  | 1         |   |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>                      | <b>8</b>   |   |  |
|   | Чтение романа М.Шолохова «Тихий Дон»                                      | 8  |   |  |
| <b>Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b> |   | <b>11</b>  |   |  |
| Тема 7.1 Поэзия и проза   | Содержание учебного материала   | <b>3</b>   |   |  |
|   | Поэзия и проза Великой отечественной войны. Обзор                         | 1  | 1 |  |
|   | Обсуждение повести В. Кондратьева «Сашка»                                 | 1  | 1 |  |
|   | <b>Практическое занятие № 31</b> Сочинение по произведениям и ВОВ         | 1  |   |  |
| Тема 7.2 Александр Грифионович Твардовский  | Содержание учебного материала   | <b>4</b>   |   |  |
|   | А.Т. Твардовский. Творчество и судьба                                     | 1  | 1 |  |
|   | А.Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти»                                 | 1  | 1 |  |
|   | Народный характер поэмы «Василий Теркин»                                  | 1  | 1 |  |
|   | <b>Практическое занятие № 32</b> Тест по творчеству А.Т.Твардовского      | 1  | 2 |  |
|   | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>                      | <b>1</b>   |   |  |
|   | Исследование и подготовка реферата по творчеству А.Т. Твардовского        | 1  |   |  |
| Тема 7.3 Александр Исаевич Солженицын   | Содержание учебного материала   | <b>4</b>   |   |  |
|   | А.И. Солженицын. Творчество писателя.                                     | 1  | 1 |  |
|   | Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича»                              | 1  | 1 |  |
|   | <b>Практическое занятие № 33</b> Сочинение по творчеству А.И. Солженицына | 1  |   |  |
|   | <b>Дифференцированный зачет</b>   | 1  |   |  |
|   | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>                      | <b>2</b>   |   |  |
|   |   | Чтение рассказа «Матренин двор» А.И. Солженицына | 2 |  |
|   | <b>Обязательная нагрузка</b>  | <b>109</b>                                       |   |  |
| <b>Максимальная нагрузка</b>  | <b>167</b>  |  |   |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная литература.
- художественная литература

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением

#### **3.2. Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### **Основные источники**

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.

## **Дополнительные источники**

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
3. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

## **Перечень Интернет-ресурсов**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
3. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

| <b>Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>  |
|---|---|
| обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях  | Проверка и оценка результатов выполнения рефератов  |
| целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)  | Проверка и оценка тестовых заданий  |
| обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией  | приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий; |
| обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми | Формировать умения обобщать результаты своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;                     |