

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Обшаровский государственный техникум им. В.И.Суркова»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ
«Обшаровский государственный
техникум им. В.И.Суркова»
_____ Захаров Н.В.

« ____ » _____ 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература
общеобразовательного цикла
образовательной программы среднего профессионального образования

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства

квалификация: мастер сельскохозяйственного производства

Срок обучения: 1 год 10 месяцев

профиль обучения: технологический профиль

очная форма обучения

с. Обшаровка, 2025г.

Рассмотрено на заседании
Методической комиссии
Протокол №7 «26» мая 2025г.
Председатель

_____ О.Ю. Меренкова
подпись расшифровка

Разработчик:
преподаватель
_____ Михайлова Е.В.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	18
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	19
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	44
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	47
Приложение 1	51
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету	51
Приложение 2	52
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	52
Приложение 3	54
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	54
Приложение 4	60

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПОП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по технологическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства;

рабочей программы воспитания по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства отводится 108 часов в соответствии с

учебным планом по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ), подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- получение опыта медленного чтения¹³ произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;

- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО, а так же функциональную грамотность обучающихся.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профиля профессионального образования.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла Обществознание, География, Русский язык, История, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла **МДК.01.03** Теоретическая подготовка тракториста-машиниста сельскохозяйственного производства (категорий "В", "С", "Е") **ПМ.01** Выполнение работ по ремонту и наладке сельскохозяйственных машин и оборудования.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской, естественно-научной грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется формированию читательской компетентности и знакомство с ресурсами для дальнейшего пополнения и углубления знаний о литературе.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия.

Практическое занятие №8

Работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе. Написание текста-опровержения теории Раскольниковова.

Практическое занятие №11

Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»

Практическое занятие №12 Работа с образцовым документом резюме.

Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.

Практическое занятие №13

Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра, система образов, тема семьи, нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова

Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов).

Практическое занятие №14

Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям;

Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР01	гражданское воспитание: -сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; -осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; -принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; -готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; -готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; -умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; -готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
ЛР02	патриотическое воспитание: -сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; -ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; -идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
ЛР 03	духовно-нравственное воспитание: -осознание духовных ценностей российского народа; -сформированность нравственного сознания, этического поведения; -способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; -осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; -ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
ЛР 04	эстетическое воспитание: -эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; -способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

	-убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; -готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
ЛР 05	физическое воспитание: -сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; -потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; -активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
ЛР 06	трудовое воспитание: -готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; -готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; -интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; -готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
ЛР 07	экологическое воспитание: -сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; -планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; -активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; -умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; -расширение опыта деятельности экологической направленности;
ЛР 08	ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; -осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.
Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)	
ЛР1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении,

	добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение
ЛР 9	Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе

	понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 12	Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
Метапредметные результаты (МР)	
МР 01	познавательные универсальные учебные действия: а) базовые логические действия: -самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; -устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; -определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; -выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; -вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; -развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; б) базовые исследовательские действия: -владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; -способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; -овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; -формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; -выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать

	гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; -анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; -разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; -уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; -уметь интегрировать знания из разных предметных областей; -выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; -ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; в) работа с информацией: -владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; -создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; -использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; -владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности
MP02	коммуникативные универсальные учебные действия а) общение: -осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; -распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; -владеть различными способами общения и взаимодействия; -аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; -развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; б) совместная деятельность: -понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; -выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; -принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; -оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; -предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; -координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; -осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
MP03	регулятивные универсальные учебные действия:

	а) самоорганизация: -самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; -самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; -давать оценку новым ситуациям; -расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; -делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; -оценивать приобретенный опыт; -способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: -давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; -владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; -использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; -уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: -самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; -саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; -внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; -эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; -социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; г) принятие себя и других людей: -принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; -принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; -признавать свое право и право других людей на ошибки; -развивать способность понимать мир с позиции другого человека.
Предметные результаты базовый уровень (ПРб)	
ПРб 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПРб 02	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПРб03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПРб 04	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание

	историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдли; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);
ПР6 05	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПР6 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПР6 07	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР6 08	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПР6 09	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем

	подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПР6 10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПР6 11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
ПР6 12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
ПР6 13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 35.01.27)
-------------------------------------	---------	--

ФГОС СОО		Мастер сельскохозяйственного производства
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
	ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
	ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
	ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
	ОК06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
	ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
	ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
	ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства)
Наименование ВПД	
ПМ.01 Выполнение работ по ремонту и наладке сельскохозяйственных машин и оборудования.	
ПК 1.10	Выполнять погрузочно-разгрузочные, транспортные и стационарные работы на тракторах.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	108
Основное содержание	88
в т. ч.:	
теоретическое обучение	70
практические занятия	18
Профессионально ориентированное содержание	19
в т. ч.:	
теоретическое обучение	9
в т. ч. из них в форме практической подготовки лекционного материала: Раздел 1.- 1 час; Раздел 2.- 4 часа; Раздел 4.- 2 часа; Раздел 6. – 1 час; Раздел 7. – 1 час.	9
практические занятия	10
в т. ч. из них в форме в форме практической подготовки практические занятия: №9, №12, №16, №20, №23	10
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	1

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Введение. Литература и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала		1			
	Входной контроль; Повторение изученного ранее материала.		1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Раздел 1.	Литература второй половины XIX века					ЛР 1,ЛР 2,ЛР3,ЛР5,ЛР7, ЛР8,ЛР9,ЛР10, ЛР11,ЛР12
Тема 1.1 Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	Содержание учебного материала		3			
	1	<i>Для чтения и изучения:</i> драма «Гроза». Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	Практическое занятие №1 Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста. <i>Выразительное чтение отрывка наизусть по выбору</i>		2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 1.2	Содержание учебного материала		5			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	1	Для чтения и изучения: роман «Обломов» Образ Обломова: детство, юность, зрелость.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	3	Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	Практическое занятие №2 Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление «Словарика непонятных и устаревших слов».		2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 1.3	Содержание учебного материала		4			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	1	Для чтения и изучения: роман «Отцы и дети». Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Вечные темы в спорах «отцов и детей».	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	Практическое занятие №3 Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Творческое задание: написание рассказа о произошедшем споре от лица разных персонажей.		2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	Содержание учебного материала		5			
Тема 1.4 Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	1	Для чтения и изучения: стихотворения Ф.И. Тютчева «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»)	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Стихотворения А.А. Фета (не менее двух по	1	МР01,МР02,МР03,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		выбору): «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие		ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР09,ЛР10,ЛР11,ЛР12,ЛР13		
	3	Для чтения и изучения: стихотворения А.А. Фета (не менее двух по выбору): «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие <i>Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XIX - XXI в.в. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.</i>	1	МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР09,ЛР10,ЛР11,ЛР12,ЛР13	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.10	
		Практическое занятие №4 Основные образы и философские мотивы поэтических текстов Тютчева. Установление связи с современностью; выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала. <i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть</i>	2	МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР09,ЛР10,ЛР11,ЛР12,ЛР13		
Тема 1.5. Гражданская	Содержание учебного материала		5			
	1	Для чтения и изучения: Н.А. Некрасов.	1	МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»		Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Особенность лирического героя.		ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613		
	2	Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии.	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613		
	3	Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения о поэтических текстах Н.А. Некрасова, ставшими впоследствии народными песнями.	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613		
	Практическое занятие №5 Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы». <i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i>		2	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613		
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-	Содержание учебного материала		5			
	1	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-хроника «История одного города» «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам».	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»				ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	3	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли)	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.10	
	Практическое занятие №6 Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций. Подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени		2	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского	Содержание учебного материала		9			
	1	Для чтения и изучения: роман «Преступление и наказание». Творческая биография Ф.М. Достоевского. Образ главного героя романа «Преступление и наказание».	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»				ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение».	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	3	Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова.	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	4	Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге.	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	5	Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.10	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе. <i>«Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия»</i>		ПР612, ПР613		
	Практическое занятие №7 Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя.		2	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	Практическое занятие №8 Работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе. Написание текста-опровержения теории Раскольникова		2	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.10	
Тема 1.8. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в	Содержание учебного материала		8			
	1	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Война и мир». Основные этапы творчества Л.Н. Толстого, краткая формулировка толстовских идей.	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
романе-эпопее «Война и мир»	2	Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.	<i>1</i>	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	3	Образы солдат батареи Раевского. Платон Каратаев как воплощение идеала «простоты и правды».	<i>1</i>	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	4	Сопоставление в романе-эпопее образов Платона Каратаева и Тихона Щербатого.	<i>1</i>	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	5	Истоки преображения главных героев: влияние "мысли народной" на князя Андрея и Пьера Безухова.	<i>1</i>	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	6	«Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.	<i>1</i>	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
				8,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	7	Практическое занятие №9 Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде презентации / видеоролика и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир». <i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i>	2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04 ,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Содержание учебного материала		3			
	1	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум».	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04 ,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	Практическое занятие №10 Работа с отдельными эпизодами. Анализ и интерпретация образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка видеоролика по теме «Неоднозначность заложенных		2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04 ,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
	смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»			ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала		6			
	1	Для чтения и изучения: рассказы «Студент», «Человек в футляре». Комедия «Вишневый сад».	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм.	1			
	3	Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	4	Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.10	
	Практическое занятие №11 Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на		2	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
	окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»			ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	1.10	
Раздел 2.	Литературная критика второй половины XIX века		5			
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	Содержание учебного материала:		5			
	1	Для чтения и изучения: Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору).	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04 ,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04 ,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	3	Связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания и с современностью.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04 ,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	4	Представления современников о литературном произведении как явлении словесного искусства.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
				ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601,ПР602,ПР603,ПР604,ПР605,ПР606,ПР607,ПР608,ПР609,ПР610,ПР611,ПР612,ПР613		
	5	Анализ единиц различных языковых уровней и их роли в произведении	1	МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601,ПР602,ПР603,ПР604,ПР605,ПР606,ПР607,ПР608,ПР609,ПР610,ПР611,ПР612,ПР613		
Раздел 3.	Литература конца XIX – начала XX вв.		7			
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	Содержание учебного материала:		1			
	1	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»	1	МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601,ПР602,ПР603,ПР604,ПР605,ПР606,ПР607,ПР608,ПР609,ПР610,ПР611,ПР612,ПР613		
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	Содержание учебного материала:		4			
	1	Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие	1	МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601,ПР602,ПР603,ПР604,ПР605,ПР606,ПР607,ПР608,ПР609,ПР610,ПР611,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
				ПР612, ПР613		
	2	Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.10	
	Практическое занятие №12 Работа с образцовым документом резюме.		2	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.10	
Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной	Содержание учебного материала		1			
	1	Для чтения и изучения: рассказы (один по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и другие. Пьеса «На дне»	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
пьесе «На дне»				ПР612		
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	Содержание учебного материала		1			
	1	Для чтения и изучения: стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04, ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Раздел 4.	Литература XX века		35			
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала		1			
	1	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04, ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	Содержание учебного материала		5			
	1	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04, ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Поэма «Двенадцать»: история создания,	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		многоплановость, сложность художественного мира поэмы».		ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601,ПР602,ПР603,ПР604,ПР605,ПР606,ПР607,ПР608,ПР609,ПР610,ПР611,ПР612,ПР613		
	3	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм.	1	МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601,ПР602,ПР603,ПР604,ПР605,ПР606,ПР607,ПР608,ПР609,ПР610,ПР611,ПР612,ПР613		
	4	Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока.	1	МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601,ПР602,ПР603,ПР604,ПР605,ПР606,ПР607,ПР608,ПР609,ПР610,ПР611,ПР612,ПР613		
	5	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. <i>Выразительное чтение одного стихотворения по выбору</i>	1	МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601,ПР602,ПР603,ПР604,ПР605,ПР606,ПР607,ПР608,ПР609,ПР610,ПР611,ПР612,ПР613		
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы	Содержание учебного материала		1			
	1	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное»,	1	МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»		«Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах»		ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	Содержание учебного материала		1			
	1	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04 ,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	Содержание учебного материала		4			
	1	Для чтения и изучения: О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04 ,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04 ,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие.		ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	3	Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии».	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	4	Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения» <i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору</i>	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 4.6.	Содержание учебного материала		1			
Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	1	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием» Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего».	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.10	
Тема 4.7.	Содержание учебного материала		1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	1	Для чтения и изучения: роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Содержание учебного материала		3			
	1	Для чтения и изучения: роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы) История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. <i>Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст).</i>	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.10	
	Практическое занятие №13 Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра, система образов, тема семьи, нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова Отличие нормативных документов от видов текстов		2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.10	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
	(сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов).					
Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова	Содержание учебного материала		3			
	1	Для чтения и изучения: роман «Мастер и Маргарита», роман «Белая гвардия» (один роман по выбору) Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита».	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	Практическое занятие №14 Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения.		2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.10	
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Содержание учебного материала		3			
	1	Для чтения и изучения: Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение».	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Этапы творческого пути Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов).	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
				ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	3	Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	Содержание учебного материала		1			
	1	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о	Содержание учебного материала		2			
	1	<i>Для чтения и изучения:</i> проза о Великой Отечественной войне Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»;	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	<i>Для чтения и изучения:</i> В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы»,	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Великой Отечественной войне		«Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)		8,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»		Содержание учебного материала	1			
	1	Для чтения и изучения: роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого».	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04 ,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях		Содержание учебного материала	1			
	1	Для чтения и изучения: поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого <i>Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса</i>	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04 ,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.10	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
х о Великой Отечественной войне						
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	Содержание учебного материала		1			
	1	Для чтения и изучения: пьеса В.С. Розова «Вечно живые» Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04, ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08, ЛР09,ЛР10,ЛР11, ЛР12,ЛР13, ЛР14,ЛР15,ЛР16, ЛР17,ЛР18,ЛР19, ЛР20,ЛР21,ЛР22, ЛР23,ЛР24,ЛР25, ЛР26,ЛР27,ЛР28, ЛР29,ЛР30,ЛР31, ЛР32,ЛР33,ЛР34, ЛР35,ЛР36,ЛР37, ЛР38,ЛР39,ЛР40, ЛР41,ЛР42,ЛР43, ЛР44,ЛР45,ЛР46, ЛР47,ЛР48,ЛР49, ЛР50,ЛР51,ЛР52, ЛР53,ЛР54,ЛР55, ЛР56,ЛР57,ЛР58, ЛР59,ЛР60,ЛР61, ЛР62,ЛР63,ЛР64, ЛР65,ЛР66,ЛР67, ЛР68,ЛР69,ЛР70, ЛР71,ЛР72,ЛР73, ЛР74,ЛР75,ЛР76, ЛР77,ЛР78,ЛР79, ЛР80,ЛР81,ЛР82, ЛР83,ЛР84,ЛР85, ЛР86,ЛР87,ЛР88, ЛР89,ЛР90,ЛР91, ЛР92,ЛР93,ЛР94, ЛР95,ЛР96,ЛР97, ЛР98,ЛР99,ЛР100, ЛР101,ЛР102,ЛР103, ЛР104,ЛР105,ЛР106, ЛР107,ЛР108,ЛР109, ЛР110,ЛР111,ЛР112, ЛР113,ЛР114,ЛР115, ЛР116,ЛР117,ЛР118, ЛР119,ЛР120,ЛР121, ЛР122,ЛР123,ЛР124, ЛР125,ЛР126,ЛР127, ЛР128,ЛР129,ЛР130, ЛР131,ЛР132,ЛР133, ЛР134,ЛР135,ЛР136, ЛР137,ЛР138,ЛР139, ЛР140,ЛР141,ЛР142, ЛР143,ЛР144,ЛР145, ЛР146,ЛР147,ЛР148, ЛР149,ЛР150,ЛР151, ЛР152,ЛР153,ЛР154, ЛР155,ЛР156,ЛР157, ЛР158,ЛР159,ЛР160, ЛР161,ЛР162,ЛР163, ЛР164,ЛР165,ЛР166, ЛР167,ЛР168,ЛР169, ЛР170,ЛР171,ЛР172, ЛР173,ЛР174,ЛР175, ЛР176,ЛР177,ЛР178, ЛР179,ЛР180,ЛР181, ЛР182,ЛР183,ЛР184, ЛР185,ЛР186,ЛР187, ЛР188,ЛР189,ЛР190, ЛР191,ЛР192,ЛР193, ЛР194,ЛР195,ЛР196, ЛР197,ЛР198,ЛР199, ЛР200,ЛР201,ЛР202, ЛР203,ЛР204,ЛР205, ЛР206,ЛР207,ЛР208, ЛР209,ЛР210,ЛР211, ЛР212,ЛР213,ЛР214, ЛР215,ЛР216,ЛР217, ЛР218,ЛР219,ЛР220, ЛР221,ЛР222,ЛР223, ЛР224,ЛР225,ЛР226, ЛР227,ЛР228,ЛР229, ЛР230,ЛР231,ЛР232, ЛР233,ЛР234,ЛР235, ЛР236,ЛР237,ЛР238, ЛР239,ЛР240,ЛР241, ЛР242,ЛР243,ЛР244, ЛР245,ЛР246,ЛР247, ЛР248,ЛР249,ЛР250, ЛР251,ЛР252,ЛР253, ЛР254,ЛР255,ЛР256, ЛР257,ЛР258,ЛР259, ЛР260,ЛР261,ЛР262, ЛР263,ЛР264,ЛР265, ЛР266,ЛР267,ЛР268, ЛР269,ЛР270,ЛР271, ЛР272,ЛР273,ЛР274, ЛР275,ЛР276,ЛР277, ЛР278,ЛР279,ЛР280, ЛР281,ЛР282,ЛР283, ЛР284,ЛР285,ЛР286, ЛР287,ЛР288,ЛР289, ЛР290,ЛР291,ЛР292, ЛР293,ЛР294,ЛР295, ЛР296,ЛР297,ЛР298, ЛР299,ЛР300,ЛР301, ЛР302,ЛР303,ЛР304, ЛР305,ЛР306,ЛР307, ЛР308,ЛР309,ЛР310, ЛР311,ЛР312,ЛР313, ЛР314,ЛР315,ЛР316, ЛР317,ЛР318,ЛР319, ЛР320,ЛР321,ЛР322, ЛР323,ЛР324,ЛР325, ЛР326,ЛР327,ЛР328, ЛР329,ЛР330,ЛР331, ЛР332,ЛР333,ЛР334, ЛР335,ЛР336,ЛР337, ЛР338,ЛР339,ЛР340, ЛР341,ЛР342,ЛР343, ЛР344,ЛР345,ЛР346, ЛР347,ЛР348,ЛР349, ЛР350,ЛР351,ЛР352, ЛР353,ЛР354,ЛР355, ЛР356,ЛР357,ЛР358, ЛР359,ЛР360,ЛР361, ЛР362,ЛР363,ЛР364, ЛР365,ЛР366,ЛР367, ЛР368,ЛР369,ЛР370, ЛР371,ЛР372,ЛР373, ЛР374,ЛР375,ЛР376, ЛР377,ЛР378,ЛР379, ЛР380,ЛР381,ЛР382, ЛР383,ЛР384,ЛР385, ЛР386,ЛР387,ЛР388, ЛР389,ЛР390,ЛР391, ЛР392,ЛР393,ЛР394, ЛР395,ЛР396,ЛР397, ЛР398,ЛР399,ЛР400, ЛР401,ЛР402,ЛР403, ЛР404,ЛР405,ЛР406, ЛР407,ЛР408,ЛР409, ЛР410,ЛР411,ЛР412, ЛР413,ЛР414,ЛР415, ЛР416,ЛР417,ЛР418, ЛР419,ЛР420,ЛР421, ЛР422,ЛР423,ЛР424, ЛР425,ЛР426,ЛР427, ЛР428,ЛР429,ЛР430, ЛР431,ЛР432,ЛР433, ЛР434,ЛР435,ЛР436, ЛР437,ЛР438,ЛР439, ЛР440,ЛР441,ЛР442, ЛР443,ЛР444,ЛР445, ЛР446,ЛР447,ЛР448, ЛР449,ЛР450,ЛР451, ЛР452,ЛР453,ЛР454, ЛР455,ЛР456,ЛР457, ЛР458,ЛР459,ЛР460, ЛР461,ЛР462,ЛР463, ЛР464,ЛР465,ЛР466, ЛР467,ЛР468,ЛР469, ЛР470,ЛР471,ЛР472, ЛР473,ЛР474,ЛР475, ЛР476,ЛР477,ЛР478, ЛР479,ЛР480,ЛР481, ЛР482,ЛР483,ЛР484, ЛР485,ЛР486,ЛР487, ЛР488,ЛР489,ЛР490, ЛР491,ЛР492,ЛР493, ЛР494,ЛР495,ЛР496, ЛР497,ЛР498,ЛР499, ЛР500,ЛР501,ЛР502, ЛР503,ЛР504,ЛР505, ЛР506,ЛР507,ЛР508, ЛР509,ЛР510,ЛР511, ЛР512,ЛР513,ЛР514, ЛР515,ЛР516,ЛР517, ЛР518,ЛР519,ЛР520, ЛР521,ЛР522,ЛР523, ЛР524,ЛР525,ЛР526, ЛР527,ЛР528,ЛР529, ЛР530,ЛР531,ЛР532, ЛР533,ЛР534,ЛР535, ЛР536,ЛР537,ЛР538, ЛР539,ЛР540,ЛР541, ЛР542,ЛР543,ЛР544, ЛР545,ЛР546,ЛР547, ЛР548,ЛР549,ЛР550, ЛР551,ЛР552,ЛР553, ЛР554,ЛР555,ЛР556, ЛР557,ЛР558,ЛР559, ЛР560,ЛР561,ЛР562, ЛР563,ЛР564,ЛР565, ЛР566,ЛР567,ЛР568, ЛР569,ЛР570,ЛР571, ЛР572,ЛР573,ЛР574, ЛР575,ЛР576,ЛР577, ЛР578,ЛР579,ЛР580, ЛР581,ЛР582,ЛР583, ЛР584,ЛР585,ЛР586, ЛР587,ЛР588,ЛР589, ЛР590,ЛР591,ЛР592, ЛР593,ЛР594,ЛР595, ЛР596,ЛР597,ЛР598, ЛР599,ЛР600,ЛР601, ЛР602,ЛР603,ЛР604, ЛР605,ЛР606,ЛР607, ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611,ЛР612,ЛР613		
Тема 4.16. Идеино-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.	Содержание учебного материала		1			
	1	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору) «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь»	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04, ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08, ЛР09,ЛР10,ЛР11, ЛР12,ЛР13,ЛР14,ЛР15, ЛР16,ЛР17,ЛР18,ЛР19, ЛР20,ЛР21,ЛР22,ЛР23, ЛР24,ЛР25,ЛР26,ЛР27, ЛР28,ЛР29,ЛР30,ЛР31, ЛР32,ЛР33,ЛР34,ЛР35, ЛР36,ЛР37,ЛР38,ЛР39, ЛР40,ЛР41,ЛР42,ЛР43, ЛР44,ЛР45,ЛР46,ЛР47, ЛР48,ЛР49,ЛР50,ЛР51, ЛР52,ЛР53,ЛР54,ЛР55, ЛР56,ЛР57,ЛР58,ЛР59, ЛР60,ЛР61,ЛР62,ЛР63, ЛР64,ЛР65,ЛР66,ЛР67, ЛР68,ЛР69,ЛР70,ЛР71, ЛР72,ЛР73,ЛР74,ЛР75, ЛР76,ЛР77,ЛР78,ЛР79, ЛР80,ЛР81,ЛР82,ЛР83, ЛР84,ЛР85,ЛР86,ЛР87, ЛР88,ЛР89,ЛР90,ЛР91, ЛР92,ЛР93,ЛР94,ЛР95, ЛР96,ЛР97,ЛР98,ЛР99, ЛР100,ЛР101,ЛР102, ЛР103,ЛР104,ЛР105, ЛР106,ЛР107,ЛР108, ЛР109,ЛР110,ЛР111, ЛР112,ЛР113,ЛР114, ЛР115,ЛР116,ЛР117, ЛР118,ЛР119,ЛР120, ЛР121,ЛР122,ЛР123, ЛР124,ЛР125,ЛР126, ЛР127,ЛР128,ЛР129, ЛР130,ЛР131,ЛР132, ЛР133,ЛР134,ЛР135, ЛР136,ЛР137,ЛР138, ЛР139,ЛР140,ЛР141, ЛР142,ЛР143,ЛР144, ЛР145,ЛР146,ЛР147, ЛР148,ЛР149,ЛР150, ЛР151,ЛР152,ЛР153, ЛР154,ЛР155,ЛР156, ЛР157,ЛР158,ЛР159, ЛР160,ЛР161,ЛР162, ЛР163,ЛР164,ЛР165, ЛР166,ЛР167,ЛР168, ЛР169,ЛР170,ЛР171, ЛР172,ЛР173,ЛР174, ЛР175,ЛР176,ЛР177, ЛР178,ЛР179,ЛР180, ЛР181,ЛР182,ЛР183, ЛР184,ЛР185,ЛР186, ЛР187,ЛР188,ЛР189, ЛР190,ЛР191,ЛР192, ЛР193,ЛР194,ЛР195, ЛР196,ЛР197,ЛР198, ЛР199,ЛР200,ЛР201, ЛР202,ЛР203,ЛР204, ЛР205,ЛР206,ЛР207, ЛР208,ЛР209,ЛР210, ЛР211,ЛР212,ЛР213, ЛР214,ЛР215,ЛР216, ЛР217,ЛР218,ЛР219, ЛР220,ЛР221,ЛР222, ЛР223,ЛР224,ЛР225, ЛР226,ЛР227,ЛР228, ЛР229,ЛР230,ЛР231, ЛР232,ЛР233,ЛР234, ЛР235,ЛР236,ЛР237, ЛР238,ЛР239,ЛР240, ЛР241,ЛР242,ЛР243, ЛР244,ЛР245,ЛР246, ЛР247,ЛР248,ЛР249, ЛР250,ЛР251,ЛР252, ЛР253,ЛР254,ЛР255, ЛР256,ЛР257,ЛР258, ЛР259,ЛР260,ЛР261, ЛР262,ЛР263,ЛР264, ЛР265,ЛР266,ЛР267, ЛР268,ЛР269,ЛР270, ЛР271,ЛР272,ЛР273, ЛР274,ЛР275,ЛР276, ЛР277,ЛР278,ЛР279, ЛР280,ЛР281,ЛР282, ЛР283,ЛР284,ЛР285, ЛР286,ЛР287,ЛР288, ЛР289,ЛР290,ЛР291, ЛР292,ЛР293,ЛР294, ЛР295,ЛР296,ЛР297, ЛР298,ЛР299,ЛР300, ЛР301,ЛР302,ЛР303, ЛР304,ЛР305,ЛР306, ЛР307,ЛР308,ЛР309, ЛР310,ЛР311,ЛР312, ЛР313,ЛР314,ЛР315, ЛР316,ЛР317,ЛР318, ЛР319,ЛР320,ЛР321, ЛР322,ЛР323,ЛР324, ЛР325,ЛР326,ЛР327, ЛР328,ЛР329,ЛР330, ЛР331,ЛР332,ЛР333, ЛР334,ЛР335,ЛР336, ЛР337,ЛР338,ЛР339, ЛР340,ЛР341,ЛР342, ЛР343,ЛР344,ЛР345, ЛР346,ЛР347,ЛР348, ЛР349,ЛР350,ЛР351, ЛР352,ЛР353,ЛР354, ЛР355,ЛР356,ЛР357, ЛР358,ЛР359,ЛР360, ЛР361,ЛР362,ЛР363, ЛР364,ЛР365,ЛР366, ЛР367,ЛР368,ЛР369, ЛР370,ЛР371,ЛР372, ЛР373,ЛР374,ЛР375, ЛР376,ЛР377,ЛР378, ЛР379,ЛР380,ЛР381, ЛР382,ЛР383,ЛР384, ЛР385,ЛР386,ЛР387, ЛР388,ЛР389,ЛР390, ЛР391,ЛР392,ЛР393, ЛР394,ЛР395,ЛР396, ЛР397,ЛР398,ЛР399, ЛР400,ЛР401,ЛР402, ЛР403,ЛР404,ЛР405, ЛР406,ЛР407,ЛР408, ЛР409,ЛР410,ЛР411, ЛР412,ЛР413,ЛР414, ЛР415,ЛР416,ЛР417, ЛР418,ЛР419,ЛР420, ЛР421,ЛР422,ЛР423, ЛР424,ЛР425,ЛР426, ЛР427,ЛР428,ЛР429, ЛР430,ЛР431,ЛР432, ЛР433,ЛР434,ЛР435, ЛР436,ЛР437,ЛР438, ЛР439,ЛР440,ЛР441, ЛР442,ЛР443,ЛР444, ЛР445,ЛР446,ЛР447, ЛР448,ЛР449,ЛР450, ЛР451,ЛР452,ЛР453, ЛР454,ЛР455,ЛР456, ЛР457,ЛР458,ЛР459, ЛР460,ЛР461,ЛР462, ЛР463,ЛР464,ЛР465, ЛР466,ЛР467,ЛР468, ЛР469,ЛР470,ЛР471, ЛР472,ЛР473,ЛР474, ЛР475,ЛР476,ЛР477, ЛР478,ЛР479,ЛР480, ЛР481,ЛР482,ЛР483, ЛР484,ЛР485,ЛР486, ЛР487,ЛР488,ЛР489, ЛР490,ЛР491,ЛР492, ЛР493,ЛР494,ЛР495, ЛР496,ЛР497,ЛР498, ЛР499,ЛР500,ЛР501, ЛР502,ЛР503,ЛР504, ЛР505,ЛР506,ЛР507, ЛР508,ЛР509,ЛР510, ЛР511,ЛР512,ЛР513, ЛР514,ЛР515,ЛР516, ЛР517,ЛР518,ЛР519, ЛР520,ЛР521,ЛР522, ЛР523,ЛР524,ЛР525, ЛР526,ЛР527,ЛР528, ЛР529,ЛР530,ЛР531, ЛР532,ЛР533,ЛР534, ЛР535,ЛР536,ЛР537, ЛР538,ЛР539,ЛР540, ЛР541,ЛР542,ЛР543, ЛР544,ЛР545,ЛР546, ЛР547,ЛР548,ЛР549, ЛР550,ЛР551,ЛР552, ЛР553,ЛР554,ЛР555, ЛР556,ЛР557,ЛР558, ЛР559,ЛР560,ЛР561, ЛР562,ЛР563,ЛР564, ЛР565,ЛР566,ЛР567, ЛР568,ЛР569,ЛР570, ЛР571,ЛР572,ЛР573, ЛР574,ЛР575,ЛР576, ЛР577,ЛР578,ЛР579, ЛР580,ЛР581,ЛР582, ЛР583,ЛР584,ЛР585, ЛР586,ЛР587,ЛР588, ЛР589,ЛР590,ЛР591, ЛР592,ЛР593,ЛР594, ЛР595,ЛР596,ЛР597, ЛР598,ЛР599,ЛР600, ЛР601,ЛР602,ЛР603, ЛР604,ЛР605,ЛР606, ЛР607,ЛР608,ЛР609, ЛР610,ЛР611,ЛР612, ЛР613		
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика	Содержание учебного материала		2			
	1	Для чтения и изучения: «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04, ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08, ЛР09,ЛР10,ЛР11, ЛР12,ЛР13,ЛР14,ЛР15, ЛР16,ЛР17,ЛР18,ЛР19, ЛР20,ЛР21,ЛР22,ЛР23, ЛР24,ЛР25,ЛР26,ЛР27, ЛР28,ЛР29,ЛР30,ЛР31, ЛР32,ЛР33,ЛР34,ЛР35, ЛР36,ЛР37,ЛР38,ЛР39, ЛР40,ЛР41,ЛР42,ЛР43, ЛР44,ЛР45,ЛР46,ЛР47, ЛР48,ЛР49,ЛР50,ЛР51, ЛР52,ЛР53,ЛР54,ЛР55, ЛР56,ЛР57,ЛР58,ЛР59, ЛР60,ЛР61,ЛР62,ЛР63, ЛР64,ЛР65,ЛР66,ЛР67, ЛР68,ЛР69,ЛР70,ЛР71, ЛР72,ЛР73,ЛР74,ЛР75, ЛР76,ЛР77,ЛР78,ЛР79, ЛР80,ЛР81,ЛР82,ЛР83, ЛР84,ЛР85,ЛР86,ЛР87, ЛР88,ЛР89,ЛР90,ЛР91, ЛР92,ЛР93,ЛР94,ЛР95, ЛР96,ЛР97,ЛР98,ЛР99, ЛР100,ЛР101,ЛР102, ЛР103,ЛР104,ЛР105, ЛР106,ЛР107,ЛР108, ЛР109,ЛР110,ЛР111, ЛР112,ЛР113,ЛР114, ЛР115,ЛР116,ЛР117, ЛР118,ЛР119,ЛР120, ЛР121,ЛР122,ЛР123, ЛР124,ЛР125,ЛР126, ЛР127,ЛР128,ЛР129, ЛР130,ЛР131,ЛР132, ЛР133,ЛР134,ЛР135, ЛР136,ЛР137,ЛР138, ЛР139,ЛР140,ЛР141, ЛР142,ЛР143,ЛР144, ЛР145,ЛР146,ЛР147, ЛР148,ЛР149,ЛР150, ЛР151,ЛР152,ЛР153, ЛР154,ЛР155,ЛР156, ЛР157,ЛР158,ЛР159, ЛР160,ЛР161,ЛР162, ЛР163,ЛР164,ЛР165, ЛР166,ЛР167,ЛР168, ЛР169,ЛР170,ЛР171, ЛР172,ЛР173,ЛР174, ЛР175,ЛР176,ЛР177, ЛР178,ЛР179,ЛР180, ЛР181,ЛР182,ЛР183, ЛР184,ЛР185,ЛР186, ЛР187,ЛР188,ЛР189, ЛР190,ЛР191,ЛР192, ЛР193,ЛР194,ЛР195, ЛР196,ЛР197,ЛР198, ЛР199,ЛР200,ЛР201, ЛР202,ЛР203,ЛР204, ЛР205,ЛР206,ЛР207, ЛР208,ЛР209,ЛР210, ЛР211,ЛР212,ЛР213, ЛР214,ЛР215,ЛР216, ЛР217,ЛР218,ЛР219, ЛР220,ЛР221,ЛР222, ЛР223,ЛР224,ЛР225, ЛР226,ЛР227,ЛР228, ЛР229,ЛР230,ЛР231, ЛР232,ЛР233,ЛР234, ЛР235,ЛР236,ЛР237, ЛР238,ЛР239,ЛР240, ЛР241,ЛР242,ЛР243, ЛР244,ЛР245,ЛР246, ЛР247,ЛР248,ЛР249, ЛР250,ЛР251,ЛР252, ЛР253,ЛР254,ЛР255, ЛР256,ЛР257,ЛР258, ЛР259,ЛР260,ЛР261, ЛР262,ЛР263,ЛР264, ЛР265,ЛР266,ЛР267, ЛР268,ЛР269,ЛР270, ЛР271,ЛР272,ЛР273, ЛР274,ЛР275,ЛР276, ЛР277,ЛР278,ЛР279, ЛР280,ЛР281,ЛР282, ЛР283,ЛР284,ЛР285, ЛР286,ЛР287,ЛР288, ЛР289,ЛР290,ЛР291, ЛР292,ЛР293,ЛР294, ЛР295,ЛР296,ЛР297, ЛР298,ЛР299,ЛР300, ЛР301,ЛР302,ЛР303, ЛР304,ЛР305,ЛР306, ЛР307,ЛР308,ЛР309, ЛР310,ЛР311,ЛР312, ЛР313,ЛР314,ЛР315, ЛР316,ЛР317,ЛР318, ЛР319,ЛР320,ЛР321, ЛР322,ЛР323,ЛР324, ЛР325,ЛР326,ЛР327, ЛР328,ЛР329,ЛР330, ЛР331,ЛР332,ЛР333, ЛР334,ЛР335,ЛР336, ЛР337,ЛР338,ЛР339, ЛР340,ЛР341,ЛР342, ЛР343,ЛР344,ЛР345, ЛР346,ЛР347,ЛР348, ЛР349,ЛР350,ЛР351, ЛР352,ЛР353,ЛР354, ЛР355,ЛР356,ЛР357, ЛР358,ЛР359,ЛР360, ЛР361,ЛР362,ЛР363, ЛР364,ЛР365,ЛР366, ЛР367,ЛР368,ЛР369, ЛР370,ЛР371,ЛР372, ЛР373,ЛР374,ЛР375, ЛР376,ЛР377,ЛР378, ЛР379,ЛР380,ЛР381, ЛР382,ЛР383,ЛР384, ЛР385,ЛР386,ЛР387, ЛР388,ЛР389,ЛР390, ЛР391,ЛР392,ЛР393, ЛР394,ЛР395,ЛР396, ЛР397,ЛР398,ЛР399, ЛР400,ЛР401,ЛР402, ЛР403,ЛР404,ЛР405, ЛР406,ЛР407,ЛР408, ЛР409,ЛР410,ЛР411, ЛР412,ЛР413,ЛР414, ЛР415,ЛР416,ЛР417, ЛР418,ЛР419,ЛР420, ЛР421,ЛР422,ЛР423, ЛР424,ЛР425,ЛР426, ЛР427,ЛР428,ЛР429, ЛР430,ЛР431,ЛР432, ЛР433,ЛР434,ЛР435, ЛР436,ЛР437,ЛР438, ЛР439,ЛР440,ЛР441, ЛР442,ЛР443,ЛР444, ЛР445,ЛР446,ЛР447, ЛР448,ЛР449,ЛР450, ЛР451,ЛР452,ЛР453, ЛР454,ЛР455,ЛР456, ЛР457,ЛР458,ЛР459, ЛР460,ЛР461,ЛР462, ЛР463,ЛР464,ЛР465, ЛР466,ЛР467,ЛР468, ЛР469,ЛР470,ЛР471, ЛР472,ЛР473,ЛР474, ЛР475,ЛР476,ЛР477, ЛР478,ЛР479,ЛР480, ЛР481,ЛР482,ЛР483, ЛР484,ЛР485,ЛР486, ЛР487,ЛР488,ЛР489, ЛР490,ЛР491,ЛР492, ЛР493,ЛР494,ЛР495, ЛР496,ЛР497,ЛР498, ЛР499,ЛР500,ЛР501, ЛР502,ЛР503,ЛР504, ЛР505,ЛР506,ЛР507, ЛР508,ЛР509,ЛР510, ЛР511,ЛР512,ЛР513, ЛР514,ЛР515,ЛР516, ЛР517,ЛР518,ЛР519, ЛР520,ЛР521,ЛР522, ЛР523,ЛР524,ЛР525, ЛР526,ЛР527,ЛР528, ЛР529,ЛР530,ЛР531, ЛР532,ЛР533,ЛР534, ЛР535,ЛР536,ЛР537, ЛР538,ЛР539,ЛР540, ЛР541,ЛР542,ЛР543, ЛР544,ЛР545,ЛР546, ЛР547,ЛР548,ЛР549, ЛР550,ЛР551,ЛР		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
«лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына				ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Для чтения и изучения: «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие) <i>Зависимость цивилизации от современных технологий.</i>	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.10	
Тема 4.18. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина	Содержание учебного материала		1			ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12
		Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 4.19. Идеино-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	Содержание учебного материала		1			
	1	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 4.20. Философские мотивы в	Содержание учебного материала		1			
	1	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее трёх по выбору) «На смерть Жукова», «Осенний крик	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
лирике И. А. Бродского		ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».		8,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков			1			ЛР 1,ЛР 2,ЛР3,ЛР5,ЛР7, ЛР8,ЛР9,ЛР10, ЛР11,ЛР12
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала		1			
	1	<i>Для чтения и изучения:</i> проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»);	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04 ,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604, ПР605, ПР606,ПР607,ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века			1			ЛР 1,ЛР 2,ЛР3,ЛР5,ЛР7, ЛР8,ЛР9,ЛР10, ЛР11,ЛР12
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века.	Содержание учебного материала		1			
	1	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04 ,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века		Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского,		ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века			1			ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала		1			
	1	Для чтения и изучения: драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие		МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Раздел 8. Литература народов России			1			ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12
Тема 8.1 Литература народов России. Идеино-художественное своеобразие	Содержание учебного материала		1			
	1	Для чтения и изучения: рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой				ПР612, ПР613		
Раздел 9. Зарубежная литература			3			ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12
Тема 9.1	Содержание учебного материала		1			
Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века	1	Для чтения и изучения: Зарубежная проза второй половины XIX века-- XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море».	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 9.2	Содержание учебного материала		1			
Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века	1	Для чтения и изучения: зарубежная драматургия второй половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие.	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательно го результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
			ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	Всего:	108			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:

- доска ученическая - 1 шт.,
- стол преподавателя -1 шт.,
- стул преподавателя - 1шт.,
- ученические парты – 12 шт.,
- стулья ученические - 24 шт.,
- шкаф для учебной и справочной литературы - 2 шт.,
- моноблок – 1шт.,
- принтер – 1 шт.,

Оборудование кабинета:

Комплект учебно-наглядных пособий:

- портреты писателей и поэтов,
- наглядные демонстрационные материалы,
- видеоматериалы.

2.Комплект электронных пособий:

1.Мультимедийная коллекция пособий по литературе.

2. Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку и литературе.

3.Русский язык. Культура речи. Деловое общение <https://book.ru/books/944976>

(перечень рекомендуемых учебных изданий согласно федеральному перечню учебников
<https://fpu.edu.ru>, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники:

1. Абелюк Е.С., Поливанов К. М.; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. Литература - Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2020

<https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/341972382>

2. [Свирина Н.М., Федоров С.В., Обухова М.Ю. и другие; Часть 2: Федоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и другие; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А.](#)

<https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/341972382>

Дополнительные источники:

1. Ланин Б.А. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 / Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова; под. ред. Б.А. Ланин — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099612-9. — URL: <https://book.ru/book/948929>.
2. Москвин, Г.В.. Литература. 10 класс. Базовый уровень. ЭФУ / Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099618-1. — URL: <https://book.ru/book/948931> (дата обращения: 18.04.2023).
3. Москвин, Г.В.. Литература. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ / Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099619-8. — URL: <https://book.ru/book/948932> (дата обращения: 18.04.2023).
4. Толкачев, С. П., Мультикультурная литература: новые горизонты XXI века : монография / С. П. Толкачев. — Москва : КноРус, 2021. — 325 с. — ISBN 978-5-406-08100-6. — URL: <https://book.ru/book/940943> (дата обращения: 18.04.2023).
5. Русская литература и культура XIX века. : учебное пособие / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балакшина, О. В. Евдокимова [и др.] ; под ред. Н. Н. Акимовой. — Москва : КноРус, 2020. — 398 с. — ISBN 978-5-406-07754-2. — URL: <https://book.ru/book/933613> (дата обращения: 18.04.2023).
6. Грошенкова, В. А., Методические основы формирования «талантливое» читателя (на примере уроков русского языка и литературы) : монография / В. А. Грошенкова. — Москва : Русайнс, 2020. — 185 с. — ISBN 978-5-4365-2722-2. — URL: <https://book.ru/book/935013> (дата обращения: 18.04.2023).
7. Сарычева, А.М.. Русская литература. Курс лекций : Учебное пособие / А.М. Сарычева — Москва : Проспект, 2019. — 191 с. — ISBN 978-5-392-20171-6. — URL: <https://book.ru/book/942141> (дата обращения: 18.04.2023).
8. Блок, А.Л.. Политическая литература в России и о России. Вступление в курс русского государственного права : Электронная репродукция / А.Л. Блок : Издательские архивы, 1884. — 124 с. — URL: <https://book.ru/book/912882> (дата обращения: 18.04.2023).
9. Архангельский, А.С.. Духовное образование и духовная литература в России при Петре Великом : Электронная репродукция / А.С. Архангельский : Издательские архивы, 1883. — 223 с. — URL: <https://book.ru/book/912828> (дата обращения: 18.04.2023).
10. Архангельский А.Н. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / А.Н. Архангельский, Д.П. Бак, М.А. Кучерская; под. ред. А.Н. Архангельский — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099601-3. — URL: <https://book.ru/book/949070> (дата обращения: 18.04.2023).
11. Чертов В.Ф. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина; под. ред. В.Ф. Чертов — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099341-8. — URL: <https://book.ru/book/948961> (дата обращения: 18.04.2023).

Нормативно-правовые акты

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3.Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4.Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>.
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>.
3. Информационная система «Единое окно доступа к информационным ресурсам» <http://window.edu.ru>.
4. Учебный портал по использованию ЭОР www.eor.it.ru/eor.
5. Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста. www.grammar.ru
6. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе. www.uchportal.ru
7. Электронно-библиотечная система ZNANIUM. <http://znanium.com>
8. Электронно-библиотечная система современной учебной литературы <http://www.book.ru>
9. Электронный фонд Российской национальной библиотеки <http://lel.nlr.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы оценки
ПРб 01 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -14. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПРб 02 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -14. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПРб 03 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -14. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПРб 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -14. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.

стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);	
ПР6 05 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -14. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПР6 06 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -14. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПР6 07 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -14.

интеллектуального понимания;	Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПРб 08 сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -14. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПРб 09 владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -14. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПРб 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -14. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.

ПРб 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -14. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПРб 12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -14. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПРб 13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -14. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. «Только эта жизнь имеет цену...» (по дневниковым записям Л.Н. Толстого и роману Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»).
2. Тема «униженных и оскорбленных» в творчестве В. Гюго и Ф.М. Достоевского.
3. Мир фэнтези в современной литературе.
4. Поэзия 60-х – 70-х гг. XX века (темы, идеи, жанровое своеобразие).
5. Образ птицы в русской литературе.
6. Певцы земли воронежской – А.В. Кольцов, И.С. Никитин.
7. Слово и музыка в стихах А.А. Фета.
8. Тема пути в русской литературе.
9. «Воронежские тетради» О. Мандельштама.
10. Литература на экране (экранная жизнь произведений русской литературы XIX – XX вв.).
11. Памятники литературным героям.
12. Поэзия бардов (возникновение и развитие).
13. Влияние произведений живописи на произведения художественной литературы.
14. Развитие жанра антиутопии (Е. Замятин, О. Хаксли, Дж. Оруэлл).
15. «В прекрасном и яростном мире» А. Платонова.
16. Литературная «прогулка» по Воронежу.
17. Имена Серебряного века.
18. «Экология души» в повестях В.Г. Распутина.
19. История фантастики. Происхождение и развитие.
20. Современная русская литература: направления и жанры.
21. Человек на войне, правда о нем (по произведениям о Великой Отечественной войне).
22. Эпоха Серебряного века.
23. Новое в драматургии А.П.Чехова.
24. Царскосельский лицей в жизни А.С.Пушкина.
25. Детектив. История жанра.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ПК 1.10 Выполнять погрузочно-разгрузочные, транспортные и стационарные работы на тракторах.	ЛР 01 гражданское воспитание; ЛР 02 патриотическое воспитание; ЛР 03 духовно-нравственное воспитание; ЛР 04 эстетическое воспитание; ЛР 05 физическое воспитание; ЛР 06 трудовое воспитание; ЛР 07 экологическое воспитание; ЛР 08 Ценности научного познания;	МР 01 познавательные универсальные учебные действия: а) базовые логические действия; б) базовые исследовательские действия; в) работа с информацией;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ПК 1.10 Выполнять погрузочно-разгрузочные,	ЛР 01 гражданское воспитание; ЛР 02 патриотическое воспитание; ЛР 03 духовно-нравственное воспитание; ЛР 04 эстетическое воспитание; ЛР 05 физическое воспитание; ЛР 06 трудовое воспитание; ЛР 07 экологическое воспитание; ЛР 08 Ценности научного познания;	МР 02 коммуникативные универсальные учебные действия: а) общение; б) совместная деятельность

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
транспортные и стационарные работы на тракторах.		
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 1.10 Выполнять погрузочно-разгрузочные, транспортные и стационарные работы на тракторах.	ЛР 01 гражданское воспитание; ЛР 02 патриотическое воспитание; ЛР 03 духовно-нравственное воспитание; ЛР 04 эстетическое воспитание; ЛР 05 физическое воспитание; ЛР 06 трудовое воспитание; ЛР 07 экологическое воспитание; ЛР 08 Ценности научного познания;	МР 03 регулятивные универсальные учебные действия: а) самоорганизация; б) самоконтроль; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность; г) принятие себя и других людей

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью)

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
	ПМ.01 Выполнение работ по ремонту и наладке сельскохозяйственных машин и оборудования МДК.01.03 Теоретическая подготовка тракториста-машиниста сельскохозяйственного производства (категорий "В", "С", "Е") ПК 1.10 Выполнять погрузочно-разгрузочные, транспортные и стационарные работы на тракторах. Умения: размещать и закреплять на тракторных прицепах перевозимый груз; выполнять транспортные и стационарные работы на тракторах; получать, оформлять и сдавать транспортную документацию	ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	Раздел 1. Литература второй половины XIX века Тема 1.4 Идеино-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XIX - XXI в.в. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» <i>Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления</i>

			<i>о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли)</i> Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание» Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе. <i>«Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия»</i> Практическое занятие №8 Работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе. Написание текста-опровержения теории Раскольникова. Тема 1.10. Человек и общество в
--	--	--	--

			рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад» <i>Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.</i> Практическое занятие №11 Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»
	ПМ.01 Выполнение работ по ремонту и наладке сельскохозяйственных машин и оборудования МДК.01.03 Теоретическая подготовка тракториста-машиниста сельскохозяйственного производства (категорий "В", "С", "Е") ПК 1.10 Выполнять погрузочно-разгрузочные, транспортные и стационарные работы на тракторах. Умения: размещать и закреплять на тракторных прицепах перевозимый груз;	ПР601,ПР602,ПР603, ПР604,ПР605,ПР606, ПР607,ПР608,ПР609, ПР610,ПР611,ПР612, ПР613	Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв. Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как привило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную

	выполнять транспортные и стационарные работы на тракторах; получать, оформлять и сдавать транспортную документацию		встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное Практическое занятие №12 Работа с образцовым документом резюме.
	ПМ.01 Выполнение работ по ремонту и наладке сельскохозяйственных машин и оборудования МДК.01.03 Теоретическая подготовка тракториста-машиниста сельскохозяйственного производства (категорий "В", "С", "Е") ПК 1.10 Выполнять погрузочно-разгрузочные, транспортные и стационарные работы на тракторах. Умения: размещать и закреплять на тракторных прицепах перевозимый груз; выполнять транспортные и стационарные работы на тракторах; получать, оформлять и сдавать транспортную документацию	ПР601,ПР602,ПР603, ПР604,ПР605,ПР606, ПР607,ПР608,ПР609, ПР610,ПР611,ПР612, ПР613	Раздел 4 Литература XX века Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием» Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация(вербальная /невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего». Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон» <i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы) История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в

		произведении. <i>Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст).</i> Практическое занятие №13 Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра, система образов, тема семьи, нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова. Практическое занятие №14 Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне. <i>Для чтения и изучения:</i> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по
--	--	--

			выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого <i>Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса</i> Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына. <i>Для чтения и изучения:</i> «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие) <i>Зависимость цивилизации от современных технологий.</i>
--	--	--	--

Приложение 4

Учебные занятия с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения студентов по предмету Литература

№ п/п	Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1.	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Обломов» Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	Урок - конференция
2.	Связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания и с современностью. Представления современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и их роли в произведении	Презентация
3.	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Отцы и дети». Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей».	Урок - игра
4.	Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе. <i>«Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия»</i>	Метод групповой деятельности, заполнение кластера

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебного предмета ОУП.02 Литература
по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.
Преподавателя: Михайловой Е.В.

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:
федерального государственного образовательного стандарта среднего
общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной образовательной программы среднего общего образования
(далее – ПОП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 35.01.27 Мастер
сельскохозяйственного производства;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной
дисциплины «Литература» по технологическому профилю (для
профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по профессии СПО 35.01.27 Мастер
сельскохозяйственного производства;

рабочей программы воспитания по профессии 35.01.27 Мастер
сельскохозяйственного производства.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии
с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом
профессиональной направленности программ среднего профессионального
образования, реализуемых на базе основного общего образования,
утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской
Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента
государственной политики в сфере среднего профессионального образования и
профессионального обучения Министерства просвещения Российской
Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано
на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных,
предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной
направленности профессии;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и
содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

Рецензируемая программа соответствует требованиям к уровню
подготовки выпускника по предмету, достижение результатов осуществляется
на основе интеграции системно-деятельностного, индивидуального, практико-
ориентированного и компетентностного подходов к изучению истории.
Учебный предмет на уровне среднего общего образования в своём содержании
базируется на основе требований ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально
ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся
общих и профессиональных компетенций.

Программа имеет чётко выраженную структуру и включает все необходимые компоненты: пояснительная записка, тематический план и содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета, условия реализации программы учебного предмета.

В рабочей программе учебного предмета ОУП. 02 Литература девять разделов, в которых рассматриваются:

Раздел 1 Литература второй половины XIX века;

Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века;

Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.;

Раздел 4. Литература XX века;

Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков;

Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века;

Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века;

Раздел 8. Литература народов России;

Раздел 9. Зарубежная литература.

Программа рассчитана на 108 учебных часов и предназначена для подготовки специалистов в учебных заведениях среднего профессионального образования.

Профессионально ориентированное содержание предмета в форме практической подготовки включает: теоретическое обучение в форме лекционного материала – 9 часов, практические занятия – 10 часов.

Форма итогового контроля по предмету – дифференцированный зачет.

Программа выполнена на профессиональном уровне, в целом соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования и Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования и рекомендована к применению в образовательном учреждении ГБПОУ "Обшаровский государственный техникум им. В.И.Суркова".

Рецензенты: _____ О.Ю. Меренкова - методист

_____ Н.Н. Багапова - ГБОУ СОШ №1 зам. директора по УР

