

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Обшаровский государственный техникум им. В.И.Суркова»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБПОУ  
«Обшаровский государственный  
техникум им. В.И.Суркова»  
\_\_\_\_\_ Захаров Н.В.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.02 Литература  
общеобразовательного цикла  
образовательной программы среднего профессионального образования

### **ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности 39.02.01 Социальная работа

квалификация: техник-механик

Срок обучения: 2 года 10 месяцев

*профиль обучения:* социально-экономический  
очная форма обучения

с. Обшаровка, 2023г.

Рассмотрено на заседании  
Методической комиссии  
Протокол №7 «23» мая 2023г.  
Председатель

\_\_\_\_\_ О.Ю. Меренкова  
подпись расшифровка

Разработчик:  
преподаватель  
\_\_\_\_\_ Михайлова Е.В.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 39.02.01 Социальная работа.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |  |
|---|--|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....  | 4                                      |
| 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....   | 18                                     |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО<br>ПРЕДМЕТА.....   | 18                                     |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....   | 29                                     |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....   | 32                                     |
| Приложение 1.....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету .....  | 35                                     |
| Приложение 2.....   | 37                                     |
| Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....  | 37                                     |
| Приложение 3.....   | 39                                     |
| Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с<br>образовательными результатами ФГОС СПО ..... | 39                                     |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:  
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПОП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 39.02.01 Социальная работа;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по социально – экономическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по специальности СПО 39.02.01 Социальная работа;

рабочей программы воспитания по специальности СПО 39.02.01 Социальная работа.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования:**

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 39.02.01 Социальная работа на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по 39.02.01 Социальная работа отводится 148 часов в соответствии с учебным планом по специальности 39.02.01 Социальная работа.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ), подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по 39.02.01 Социальная работа.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- получение опыта медленного чтения 13 произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

– знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

– знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО, а так же функциональную грамотность обучающихся.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профиля профессионального образования.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла Обществознание, География, Русский язык, История России, Социально значимая деятельность, Теория и методика социальной работы, Психология социальной работы, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК.01.03 Технологии социальной работы с лицами пожилого возраста и инвалидами. Социальный патронаж лиц пожилого возраста и инвалидов, МДК. 01.04 Технологии социальной работы с семьей и детьми. Социальный патронаж различных типов семей и детей, МДК 01.05 Технологии социальной работы с лицами из групп риска, попавшими в ТЖС. Социальный патронаж лиц из групп риска и профессиональным модулем ПМ.01 Предоставление социальных услуг гражданам в различных формах социального обслуживания.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской, естественно-научной грамотности, а

также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется формированию читательской компетентности и знакомство с ресурсами для дальнейшего пополнения и углубления знаний о литературе.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия.

**Практическое занятие 23** Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист».

Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.

Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности.

**Практическое занятие №20** Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику

Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего». Роль профессии в положении человека в социуме. *Резюме* как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как привило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу.

Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное.

**Практическое занятие №16** Работа с образцовым документом резюме.

Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.

**Практическое занятие №12** Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания- рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»

**Практическое занятие №9**

Подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью;

Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.

Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли);

Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»

#### **1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

| <b>Коды результатов</b>           | <b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>  |
|-----------------------------------|---|
| <b>Личностные результаты (ЛР)</b> |   |
| ЛР01                              | гражданское воспитание:<br>-сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;<br>-осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; |

|       |   |
|-------|---|
|       | <p>-принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>-готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>-готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>-умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>-готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> |
| ЛР02  | <p>патриотическое воспитание:</p> <p>-сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>-ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>-идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p>                      |
| ЛР 03 | <p>духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>-сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>-способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>-осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>-ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p>  |
| ЛР 04 | <p>эстетическое воспитание:</p> <p>-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>-способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>-убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>-готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p>                            |
| ЛР 05 | <p>физическое воспитание:</p> <p>-сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>-потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>-активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p>  |
| ЛР 06 | <p>трудовое воспитание:</p> <p>-готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>-готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>-интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</p> <p>-готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p>   |

|  |   |
|--|---|
| ЛР 07  | <p>экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>-планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>-активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>-умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>-расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> </ul>  |
| ЛР 08  | <p>ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>-совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>-осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</li> </ul>   |
| <b>Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)</b> |   |
| ЛР1  | <p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>   |
| ЛР 2   | <p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p>  |
| ЛР 3   | <p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p> |
| ЛР 5   | <p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к</p>  |

|       |  |
|-------|--|
|       | <p>историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>   |
| ЛР 7  | <p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.</p> <p>Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>  |
| ЛР 8  | <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России.</p> <p>Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>  |
| ЛР 9  | <p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p>   |
| ЛР 10 | <p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них</p>  |
| ЛР 11 | <p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций</p> |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике   |
| ЛР 12                                 | Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания  |
| <b>Метапредметные результаты (МР)</b> |   |
| МР 01                                 | <p>познавательные универсальные учебные действия:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>-устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>-определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>-выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>-вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>-развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>-способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>-овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>-формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>-выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>-анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>-давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</li> <li>-разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>-уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>-уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>-выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>-ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</li> </ul> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>-создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие</p> |

|      |  |
|------|--|
|      | <p>правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>-владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>  |
| MP02 | <p>коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>а) общение:</p> <p>-осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>-владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>-аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>-развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>-выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>-принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>-оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>-предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>-осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> |
| MP03 | <p>регулятивные универсальные учебные действия:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>-самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>-самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>-давать оценку новым ситуациям;</p> <p>-расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>-делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>-оценивать приобретенный опыт;</p> <p>-способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>-давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>-владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>-использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>-уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</li> <li>-саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> <li>-внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>-эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>-социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>-принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>-признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>-развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul> |
| <b>Предметные результаты базовый уровень (ПРб)</b> |  |
| ПРб 01   | осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;  |
| ПРб 02   | осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;   |
| ПРб03  | сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;   |
| ПРб 04   | знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:<br>пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А.         |

|        |   |
|--------|---|
|        | Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);   |
| ПР6 05 | сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;  |
| ПР6 06 | способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;  |
| ПР6 07 | осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  |
| ПР6 08 | сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;  |
| ПР6 09 | владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):<br>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;<br>традиция и новаторство;<br>авторский замысел и его воплощение;<br>художественное время и пространство;<br>миф и литература; историзм, народность;<br>историко-литературный процесс;<br>литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;<br>литературные жанры;<br>трагическое и комическое;<br>психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;<br>виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация;<br>аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;<br>"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;<br>взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; |

|        |  |
|--------|--|
|        | художественный перевод; литературная критика;  |
| ПР6 10 | умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);  |
| ПР6 11 | сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;   |
| ПР6 12 | владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; |
| ПР6 13 | умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.   |

**В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.**

| <b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>   | <b>Коды ОК</b> | <b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 39.02.01 Социальная работа)</b>  |
|---|----------------|---|
| Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)                                | ОК 01          | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам   |
|   | ОК 02          | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач) | ОК 04          | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;   |
|   | ОК 05          | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;        |
|   | ОК 02          | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения                                      |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | ОК06   | задач профессиональной деятельности<br>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.  |
| Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории) | ОК 09<br><br>ОК 05<br><br>ОК 01<br><br>ОК 03 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.<br><br>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;<br>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;<br><br>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных. |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 39.02.01 Социальная работа

| Коды ПК  | Наименование ПК<br>(в соответствии с ФГОС СПО по 39.02.01 Социальная работа)  |
|--|---|
| <b>Наименование ВПД</b>  |   |
| ПМ.01 Предоставление социальных услуг гражданам в различных формах социального обслуживания. |   |
| ПК 1.5.  | Проводить мероприятия по профилактике возникновения обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия жизнедеятельности лиц пожилого возраста, инвалидов, различных категорий семей и детей (в том числе детей-инвалидов), граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении |
| ПК 1.7.  | Проводить мероприятия по консультированию лиц пожилого возраста и инвалидов, различных категорий семей и детей (в том числе детей-инвалидов), граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении в области развития цифровой грамотности.  |

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| <b>Вид учебной работы</b>                                  | <b>Объем в часах</b> |
|--|----------------------|
| <b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>   | <b>148</b>           |
| <b>Основное содержание</b>                                 | <b>125</b>           |
| в т. ч.:   |                      |
| теоретическое обучение                                     | 87                   |
| практические занятия                                       | 38                   |
| <b>Профессионально ориентированное содержание</b>          | <b>22</b>            |
| в т. ч.:   |                      |
| теоретическое обучение                                     | 12                   |
| практические занятия                                       | 10                   |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b> | <b>1</b>             |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Литература

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код личностных результатов реализации программы воспитания     |
|---|---|---------------|---|--|--|
| <b>Введение</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств   | <b>1</b>      | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
| <b>Раздел 1.</b>  | <b>Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>  |               |   |  |  |
| <b>Тема 1.1</b><br>Романтизм в творчестве А.С. Пушкина.<br>Темы лирики: тема поэта и тема свободы, тема любви | <b>Содержание учебного материала</b><br>1 Романтизм как направление в искусстве и литературе: хронология, проблематика, характерные особенности, романтический пейзаж и романтический герой, конфликт, сюжеты, мотивы, образы.<br>2 Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви. <i>Для чтения и изучения</i> . Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк». | <b>16</b>     | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  | ЛР 1., ЛР 2., ЛР3., ЛР5., ЛР7., ЛР8, ЛР9., ЛР10., ЛР11., ЛР1 2 |
| <b>Тема 1.2 А.С.</b>  | <b>Практическое занятие №1</b><br>Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта; составление словарика устаревших и непонятных слов   | <b>5</b>      | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО   | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|---|---------------|--|--|--|
| <b>Пушкин как национальный гений и символ</b>                                    | 1<br>Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.)  | 1             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
|  | 2<br>Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени.   | 1             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
|  | 3<br>Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры: массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах | 1             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
|  | <b>Практическое занятие №2</b><br>Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)  | 2             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>  | 3             |  |  |  |
| <b>Тема 1.3</b><br><b>Тема</b><br><b>одиночества человека в творчестве М. Ю.</b> | 1<br>Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова.   | 1             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО   | Код образовательного результата ФГОС СПО                      | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|--|---------------|--|---|--|
| Лермонтова (1814 — 1841)  | <b>Практическое занятие №3</b><br>Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций.  | 2             | ПР613<br>МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |
|   |  |               |  |   |  |
| Тема 1.4<br>Фантазматология в творчестве Н. В. Гоголя (1809 — 1852) | <b>Содержание учебного материала</b><br>1 «Комическое» и «фантастическое» в литературе и в прозе Н.В. Гоголя. Основные характеристики гоголевского художественного мира.<br>2 Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»   | 4             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613          |   |  |
|   |  |               |  |   |  |
| Раздел 2.   | <b>Практическое занятие №4</b><br>Работа с избранными эпизодами одной из повестей (чтение и обсуждение). Подбор или выполнение иллюстраций (в любой технике) к одной из повестей, с обоснованием характера иллюстраций текстом повести и характеристикой гоголевского художественного мира.<br><b>Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b> | 2             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613          | ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 | ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12                |
|   |  |               |  |   |  |
| Тема 2.1<br>Драматургия А.Н.  | <b>Содержание учебного материала</b><br>1 Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их   | 82            | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613          |   |  |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|---|---------------|---|--|--|
| Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886) | реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора.  |               | ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613  |  |  |
|   | 2<br>Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы.  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
| 3   | Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин).  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
| 4   | Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского.  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
| 5   | Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины.  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
| 6   | Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО                      | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|---|---------------|---|---|--|
| Тема 2.2<br>Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера | <b>Практическое занятие №5</b><br>Подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. | 2             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>  | 7             |   |   |  |
|  | 1<br>А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |
| 2  | Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли);   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 | ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 |  |
| 3  | Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |
|  | <b>Практическое занятие №6</b><br>Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарь непонятных и устаревших слов.  | 2             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах  | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО  | Код личностных результатов реализации программы воспитания |  |
|---|---|--|---|---|--|--|
|   |   |  | ПР613   |   |  |  |
| <b>Тема 2.3</b><br><b>Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»</b> | <b>Практическое занятие №7</b><br>Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»  | 2  | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |  |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>10</b>  |   |   |  |  |
|   | 1   | Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. | 1   | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
|   | 2   | Вечные темы в спорах «отцови детей».   | 1   | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
| 3   | Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики | 1  | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |  |
| 4   | Нигилизм и нигилисты  | 1  | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |  |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО   | Код образовательного результата ФГОС СПО                      | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|---|---------------|--|---|--|
|  | 5   | 1             |  |   |  |
|  | 6   | 1             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 | ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 |  |
|  | <b>Практическое занятие №8</b><br>Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). | 2             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |
|  | <b>Практическое занятие №9</b><br>Подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью;  | 2             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 | ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 |  |
| <b>Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  |               |  |   |  |
|  | 1   | 1             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |
|  | 2   | 1             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,   |   |  |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|---|---------------|---|--|--|
|   |   |               | ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613  |  |  |
|   | 3 Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
|   | <b>Практическое занятие №10</b><br>Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном преподавателем формате и соотношении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя | 2             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
| <b>Тема 2.5</b><br><b>Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>13</b>     |   |  |  |
| <b>«Преступление и наказание» (1866)</b>  | 1 Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя.   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
|   | 2 Причины преступления: внешние и внутренние.   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
|   | 3 Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение».  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ЛР05  |  |  |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|-----------------------------|--|---------------|---|--|--|
|                             |  |               | ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613  |  |  |
| 4                           | Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия.  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
| 5                           | «Двойники» Раскольников: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова.   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
| 6                           | Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге.   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
| 7                           | Внутреннее преобразование как основа изменения мира к лучшему.   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
| 8                           | «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|---|---------------|---|--|--|
|   | 9   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
|   | 10  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
|   | 11  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
| <b>Тема 2.6</b><br><b>Человек в поиске правды и любви:</b><br><b>«любовь – это деятельное желание добра другому...» – в</b> | <b>Практическое занятие №11</b> Написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова. | 2             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>  | 12            |   |  |  |
|   | 1   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
|   | 2   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |

| Наименование разделов и тем            | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|--|---------------|---|--|--|
| творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910). |  |               | ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613  |  |  |
|  | 3 «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей.   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
|  | 4 Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
|  | 5 «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
|  | 6 Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы.   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
|  | 7 Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви.  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах  | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО  | Код личностных результатов реализации программы воспитания    |  |
|--|---|--|---|---|---|--|
|  | 8   | Музей Ясная Поляна.  | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |   |  |
|  | 9   | Значение фигуры Толстого для русской культуры  | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |   |  |
|  | 10  | Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности. | 1   | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 | ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 |  |
| Тема 2.7<br>Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова | <b>Практическое занятие №12</b><br>Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...» |  | 2   | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 | ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 |  |
|  | <b>Содержание учебного материала:</b>   |  | 6   |   |   |  |
|  | 1   | Особенность лирического героя. Основные темы и идеи.   | 1   | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |
|  | 2   | Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии.   | 1   | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601,  |   |  |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах  | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО  | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613  |   |  |
|  | 3  | Утверждение крестьянской темы.   | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |   |  |
|  | 4  | Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии.   | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |   |  |
|  |  | <b>Практическое занятие №13</b> Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова.  | 2   | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |
| <b>Тема 2.8</b><br><b>Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет</b> | <b>Содержание учебного материала:</b>                                      |  |   |   |  |
|  | 1  | Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. <i>Для чтения и изучения:</i> Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса». | 4   |   |  |
|  | 2  | Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идилический пейзаж. <i>Для чтения</i>   | 1   | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|--|---------------|---|--|--|
| <b>Тема 2.9<br/>Проблема ответственности и человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)</b> | <p><i>и изучения:</i> А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...».</p> <p><b>Практическое занятие №14</b> Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.</p> | 2             | ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613<br><br>МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
|   | <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1 Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника».</p>  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613   |  |  |
|   | <p>2 Человеки общество.</p>  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613   |  |  |
|   | <p>3 Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм.</p>  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613   |  |  |
| <p>4 Пьеса «Вишнёвый сад» (1903).</p>   |  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605,  |  |  |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|-----------------------------|---|---------------|---|--|--|
|                             |   |               | ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613  |  |  |
| 5                           | Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
| 6                           | Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения.   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
| 7                           | Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову.   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
| 8                           | Особенности чеховских диалогов.   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
| 9                           | Речевые и портретные характеристики персонажей  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |  |  |
| 10                          | Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека,  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05  | ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6,            |  |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО                      | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|--|---------------|---|---|--|
|  | которые делают его конкурентоспособным на рынке труда.   |               | ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613  | ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10                               |  |
| 11   | Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. | 1             | МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 | ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 |  |
| 12   | Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим.   | 1             | МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 | ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 |  |
| 13   | Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное            | 1             | МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 | ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 |  |
| <b>Практическое занятие №15</b> Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» |  | 2             | МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |
| <b>Практическое занятие №16</b> Работа с образцовым документом резюме.   |  | 2             | МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 | ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 |  |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО   | Код образовательного результата ФГОС СПО  | Код личностных результатов реализации программы воспитания |  |
|-----------------------------|--|---------------|--|---|--|--|
| Раздел 3                    | «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа Х I Х-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи | 21            |  |   | ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10                  |  |
|                             |  | 8             |  |   |  |  |
|                             |  | 1             | Содержание учебного материала<br>Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии.   | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612        |  |  |
|                             |  | 1             | Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя). | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612        |  |  |
|                             |  | 1             | Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина.  | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
|                             |  | 1             | Прославление «любви и радости бытия».  | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612        |  |  |
| 5                           | Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613  |   |  |  |
| 6                           | Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05   |   |  |  |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|--|---------------|---|--|--|
|  | понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя) Проза И. А. Бунина.   |               | ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613   |  |  |
|  | <b>Практическое занятие №17</b><br>Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики.   | 2             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
| <b>Тема 3.2</b><br><b>Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>      |   |  |  |
|  | 1 <i>Александр Иванович Куприн (1870–1938)</i> Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ « <i>Гранатовый браслет</i> ». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви.   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
|  | 2 Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
| <b>Тема 3.3</b><br><b>Герои М. Горького в поисках смысла жизни</b>             | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>      |   |  |  |
|  | 1 <i>Максим Горький (1868–1936)</i> . Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих « <i>Старуха Изергиль</i> ». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся       | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО                                 | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|--|---------------|---|--|--|
| Тема 3.4<br>Серебряный век: общая характеристика и основные представители | 2  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
|   | 1  | 4             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
|   | 2  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
|   | <b>Практическое занятие №18</b><br>Чтение и исполнение поэтических произведений, |               | 2   | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, |  |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|---|---------------|---|--|--|
|   | сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация   |               | ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613  |  |  |
| <b>Тема 3.5</b><br><b>А. Блок.</b><br><b>Лирика.</b><br><b>Поэма</b><br><b>«Двенадцать»</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>1 Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта.<br>«Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», Лирика Блока – «трилогия вчеловечения».  | <b>1</b>      | МР01, МР02, МР03,<br>ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05,<br>ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601,<br>ПР602, ПР603, ПР604, ПР605,<br>ПР606, ПР607, ПР608, ПР609,<br>ПР610, ПР611, ПР612,<br>ПР613 |  |  |
| <b>Тема 3.6</b><br><b>Поэтическое новаторство В. Маяковского</b>                            | <b>Содержание учебного материала</b><br>1 Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии).<br>«Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину» Лирика.   | <b>1</b>      | МР01, МР02, МР03,<br>ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05,<br>ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601,<br>ПР602, ПР603, ПР604, ПР605,<br>ПР606, ПР607, ПР608, ПР609,<br>ПР610, ПР611, ПР612,<br>ПР613 |  |  |
| <b>Тема 3.7</b><br><b>Драма</b><br><b>Трилогия</b><br><b>С. А. Есенин</b>                   | <b>Содержание учебного материала</b><br>1 Сергей Александрович Есенин (1895–1925)<br>(«Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венки...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...».)<br><b>Практическое занятие №19</b> Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций. | <b>3</b>      | МР01, МР02, МР03,<br>ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05,<br>ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601,<br>ПР602, ПР603, ПР604, ПР605,<br>ПР606, ПР607, ПР608, ПР609,<br>ПР610, ПР611, ПР612,<br>ПР613 |  |  |
|   |   | <b>1</b>      | МР01, МР02, МР03,<br>ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05,<br>ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601,<br>ПР602, ПР603, ПР604, ПР605,<br>ПР606, ПР607, ПР608, ПР609,<br>ПР610, ПР611, ПР612,<br>ПР613 |  |  |
|   |   | <b>2</b>      | МР01, МР02, МР03,<br>ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05,<br>ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601,<br>ПР602, ПР603, ПР604, ПР605,<br>ПР606, ПР607, ПР608, ПР609,<br>ПР610, ПР611, ПР612,<br>ПР613 |  |  |
| <b>Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская</b>                        |   | <b>12</b>     |   |  | ЛР 1, ЛР   |

| Наименование разделов и тем                   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО                      | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|--|---------------|---|---|--|
| <b>литература 20-40-х годов XX века.</b>      |  |               |   |   |  |
| <b>Тема 4.1.</b>                              | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>      |   |   |  |
| <b>Исповедальность лирики М. И. Цветаевой</b> | 1<br>Марина Ивановна Цветаева (1892–1941) Сведения из биографии. «Роландов Роз», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идеешь на меня похожий...», «Все рядом лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...» (из цикла «Ахматовой»). | 1             | MP01, MP02, MP03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   | 2, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12               |
|   | 2<br>Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего».  | 1             | MP01, MP02, MP03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 | OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 |  |
| <b>Тема 4.2</b>                               | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>1</b>      |   |   |  |
| <b>Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»</b>  | 1<br>Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения.   | 1             | MP01, MP02, MP03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 | .   |  |
| <b>Тема 4.3.</b>                              | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>4</b>      |   |   |  |
| <b>Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой</b>   | 1<br>Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустыни...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...»,   | 1             | MP01, MP02, MP03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |

| Наименование разделов и тем                                       | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО   | Код образовательного результата ФГОС СПО                      | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|--|---------------|--|---|--|
|   | «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»<br>Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Рекем».   | 1             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 | OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 |  |
|   | 2 Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности.   |               |  |   |  |
|   | <b>Практическое занятие №20</b> Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику | 2             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 | OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 |  |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>3</b>      |  |   |  |
| <b>Тема 4.4.</b><br><b>«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков</b> | <b>I</b> Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940)<br>«Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)<br>Роман «Мастер и Маргарита».   | 1             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |
|   | <b>Практическое занятие №21</b> Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа  | 2             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601,ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605,ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609,ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |   |  |
| <b>Тема 4.5. М. А. Шолохов.</b>                                   | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>3</b>      |  |   |  |
|   | <b>I</b> Михаил Александрович Шолохов (1905–1984)  | 1             | MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05   |   |  |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|---|---------------|---|--|--|
| <b>Роман-эпопея «Тихий Дон»</b>  | Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).   |               | ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613   |  |  |
|  | <b>Практическое занятие №22</b><br>Работа с эпизодами из выбранных глав   | 2             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
| <b>Раздел 5.</b>   | <b>«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>   | 2             |   |  |  |
| <b>Тема 5.1</b><br><b>«Дойти до самой сути»:</b><br><b>Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | 1             |   |  |  |
|  | 1<br>Борис Леонидович Пастернак (1890–1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гэфсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...». | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
| <b>Раздел 6.</b>   | <b>«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века.</b>  | 6             |   |  | ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12      |
| <b>Тема 6.1</b><br>Тема Великой Отечественной войны в литературе   | <b>Содержание учебного материала</b>  | 1             |   |  |  |
|  | 1<br>«Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов)   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609,                            |  |  |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО                      | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|---|---------------|---|---|--|
| Тема 6.2<br>Тоталитарная тема в литературе второй XX века                               | Содержание учебного материала   | 1             | ПР610, ПР611, ПР612, ПР613  |   |  |
|   | 1<br>А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»; В. Т. Шаламов «Колымские рассказы» (по выбору учителя)Александр Исаевич Солженицын (1918–2008)   | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |   |  |
| Тема 6.3<br>Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века | Содержание учебного материала   | 4             |   |   |  |
|   | 1<br>Василий Макарович Шукшин (1929–1974)<br>Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа.  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 |   |  |
|   | 2<br>Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 | ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 |  |
|   | <b>Практическое занятие 23</b> Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель, «клиент – специалист», «специалист –специалист» | 2             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613 | ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10 |  |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|---|---------------|---|--|--|
| <b>Раздел 7</b>  | <b>«Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>   | <b>2</b>      |   |  | ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12      |
| <b>Тема 7.1</b>  | <b>Лирика: проблематика и образы</b>  | <b>1</b>      | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
| <b>Тема 7.2</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1</b>      |   |  |  |
| <b>Драматургия : традиции и новаторство</b>                                    | 1 Александр Валентинович Вампилов (1937–1972) «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»). Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом.  | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |
| <b>Раздел 8</b>  | <b>Зарубежная литература XX века</b>  | <b>5</b>      |   |  | ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12      |
| <b>Тема 8.1</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>5</b>      |   |  |  |
| <b>Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культуровые» имена</b> | 1 Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд» Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»).<br>2 Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой. | 1             | МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613 |  |  |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО   | Код образовательного результата ФГОС СПО                             | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|-----------------------------|--|---------------|--|--|--|
|                             | <p>незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди.</p> <p>3</p> <p>Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия</p> | 1             | <p>МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613</p> | <p>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10</p> |  |
|                             | <p><b>Практическое занятие 24</b> «Кошка под дождем» Хемингуэя: особенности жанра новеллы. Нравственные проблемы и способы их раскрытия писателем.</p>   | 2             | <p>МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613</p> |  |  |
|                             | <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>   | <b>1</b>      | <p>МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ЛР601, ЛР602, ЛР603, ЛР604, ЛР605, ЛР606, ЛР607, ЛР608, ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613</p> |  |  |
|                             |  | <b>148</b>    |  |  |  |
|                             |  | <b>Всего:</b> |  |  |  |

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:

- доска ученическая - 1 шт.,
- стол преподавателя -1 шт.,
- стул преподавателя - 1шт.,
- ученические парты – 12 шт.,
- стулья ученические - 24 шт.,
- шкаф для учебной и справочной литературы - 2 шт.,
- моноблок – 1шт.,
- принтер – 1 шт.,

Оборудование кабинета:

Комплект учебно-наглядных пособий:

- портреты писателей и поэтов,
- наглядные демонстрационные материалы,
- видеоматериалы.

2.Комплект электронных пособий:

1.Мультимедийная коллекция пособий по литературе.

2. Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку и литературе.

3. Культура речи. Деловое общение <https://book.ru/books/944976>

(перечень рекомендуемых учебных изданий согласно федеральному перечню учебников <https://fpu.edu.ru>, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

##### Основные источники:

1. Абелюк Е.С., Поливанов К. М.; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. Литература - Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2020

<https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/341972382>

2. [Свирина Н.М., Федоров С.В., Обухова М.Ю. и другие; Часть 2: Федоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и другие; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А.](#)

<https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/341972382>

## Дополнительные источники:

1. Ланин Б.А. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 / Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова; под. ред. Б.А. Ланин — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099612-9. — URL: <https://book.ru/book/948929>.
2. Москвин, Г.В.. Литература. 10 класс. Базовый уровень. ЭФУ / Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099618-1. — URL: <https://book.ru/book/948931> (дата обращения: 18.04.2023).
3. Москвин, Г.В.. Литература. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ / Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099619-8. — URL: <https://book.ru/book/948932> (дата обращения: 18.04.2023).
4. Толкачев, С. П., Мультикультурная литература: новые горизонты XXI века : монография / С. П. Толкачев. — Москва : КноРус, 2021. — 325 с. — ISBN 978-5-406-08100-6. — URL: <https://book.ru/book/940943> (дата обращения: 18.04.2023).
5. Русская литература и культура XIX века. : учебное пособие / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балакшина, О. В. Евдокимова [и др.] ; под ред. Н. Н. Акимовой. — Москва : КноРус, 2020. — 398 с. — ISBN 978-5-406-07754-2. — URL: <https://book.ru/book/933613> (дата обращения: 18.04.2023).
6. Groshenкова, В. А., Методические основы формирования «талантливое» читателя (на примере уроков русского языка и литературы) : монография / В. А. Groshenкова. — Москва : Русайнс, 2020. — 185 с. — ISBN 978-5-4365-2722-2. — URL: <https://book.ru/book/935013> (дата обращения: 18.04.2023).
7. Сарычева, А.М.. Русская литература. Курс лекций : Учебное пособие / А.М. Сарычева — Москва : Проспект, 2019. — 191 с. — ISBN 978-5-392-20171-6. — URL: <https://book.ru/book/942141> (дата обращения: 18.04.2023).
8. Блок, А.Л.. Политическая литература в России и о России. Вступление в курс русского государственного права : Электронная репродукция / А.Л. Блок : Издательские архивы, 1884. — 124 с. — URL: <https://book.ru/book/912882> (дата обращения: 18.04.2023).
9. Архангельский, А.С.. Духовное образование и духовная литература в России при Петре Великом : Электронная репродукция / А.С. Архангельский : Издательские архивы, 1883. — 223 с. — URL: <https://book.ru/book/912828> (дата обращения: 18.04.2023).
10. Архангельский А.Н. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / А.Н. Архангельский, Д.П. Бак, М.А. Кучерская; под. ред. А.Н. Архангельский — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099601-3. — URL: <https://book.ru/book/949070> (дата обращения: 18.04.2023).
11. Чертов В.Ф. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина; под. ред. В.Ф. Чертов — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099341-8. — URL: <https://book.ru/book/948961> (дата обращения: 18.04.2023).

*Нормативно-правовые акты*

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3.Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4.Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Интернет-ресурсы:*

1. Электронная библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>.
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>.
3. Информационная система «Единое окно доступа к информационным ресурсам» <http://window.edu.ru>.
4. Учебный портал по использованию ЭОР [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor).
5. Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
6. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
7. Электронно-библиотечная система ZNANIUM. <http://znanium.com>
8. Электронно-библиотечная система современной учебной литературы <http://www.book.ru>
9. Электронный фонд Российской национальной библиотеки <http://leb.nlr.ru>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| <b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)</b>  | <b>Методы оценки</b>  |
|---|---|
| <p>ПРб 01 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p>   | <p>Оценка устных ответов студентов.<br/>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24.<br/>Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p> |
| <p>ПРб 02 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>  | <p>Оценка устных ответов студентов.<br/>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24.<br/>Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p> |
| <p>ПРб 03 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>  | <p>Оценка устных ответов студентов.<br/>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24.<br/>Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p> |
| <p>ПРб 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма</p> | <p>Оценка устных ответов студентов.<br/>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24.<br/>Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>"Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);</p> |   |
| <p>ПРб 05 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>   | <p>Оценка устных ответов студентов.<br/>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24.<br/>Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p> |
| <p>ПРб 06 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>   | <p>Оценка устных ответов студентов.<br/>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24.<br/>Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p> |
| <p>ПРб 07 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и</p>  | <p>Оценка устных ответов студентов.<br/>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24.</p>   |

|  |  |
|--|--|
| интеллектуального понимания;   | Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.  |
| ПРб 08 сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;  | Оценка устных ответов студентов.<br>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24.<br>Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета. |
| ПРб 09 владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):<br>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;<br>традиция и новаторство;<br>авторский замысел и его воплощение;<br>художественное время и пространство;<br>миф и литература; историзм, народность;<br>историко-литературный процесс;<br>литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;<br>литературные жанры;<br>трагическое и комическое;<br>психологизм; тематика и проблематика;<br>авторская позиция; фабула;<br>виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;<br>"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;<br>взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;<br>художественный перевод; литературная критика; | Оценка устных ответов студентов.<br>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24.<br>Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета. |
| ПРб 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);   | Оценка устных ответов студентов.<br>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24.<br>Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета. |

|  |   |
|--|---|
| <p>ПРб 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p>   | <p>Оценка устных ответов студентов.<br/>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24.<br/>Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p> |
| <p>ПРб 12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> | <p>Оценка устных ответов студентов.<br/>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24.<br/>Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p> |
| <p>ПРб 13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>  | <p>Оценка устных ответов студентов.<br/>Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24.<br/>Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p> |

## Приложение 1

### Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. «Только эта жизнь имеет цену...» (по дневниковым записям Л.Н. Толстого и роману Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»).
2. Тема «униженных и оскорбленных» в творчестве В. Гюго и Ф.М. Достоевского.
3. Мир фэнтези в современной литературе.
4. Поэзия 60-х – 70-х гг. XX века (темы, идеи, жанровое своеобразие).
5. Образ птицы в русской литературе.
6. Певцы земли воронежской – А.В. Кольцов, И.С. Никитин.
7. Слово и музыка в стихах А.А. Фета.
8. Тема пути в русской литературе.
9. «Воронежские тетради» О. Мандельштама.
10. Литература на экране (экранная жизнь произведений русской литературы XIX – XX вв.).
11. Памятники литературным героям.
12. Поэзия бардов (возникновение и развитие).
13. Влияние произведений живописи на произведения художественной литературы.
14. Развитие жанра антиутопии (Е. Замятин, О. Хаксли, Дж. Оруэлл).
15. «В прекрасном и яростном мире» А. Платонова.
16. Литературная «прогулка» по Воронежу.
17. Имена Серебряного века.
18. «Экология души» в повестях В.Г. Распутина.
19. История фантастики. Происхождение и развитие.
20. Современная русская литература: направления и жанры.
21. Человек на войне, правда о нем (по произведениям о Великой Отечественной войне).
22. Эпоха Серебряного века.
23. Новое в драматургии А.П.Чехова.
24. Царскосельский лицей в жизни А.С.Пушкина.
25. Детектив. История жанра.

**Приложение 2**  
**Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО**

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО  | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО   | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО   |
|--|--|--|
| <p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ПК 1.7. Проводить мероприятия по консультированию лиц пожилого возраста и инвалидов, различных категорий семей и детей (в том числе детей-инвалидов), граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении в области развития цифровой грамотности</p> | <p>ЛР 01 гражданское воспитание;</p> <p>ЛР 02 патриотическое воспитание;</p> <p>ЛР 03 духовно-нравственное воспитание;</p> <p>ЛР 04 эстетическое воспитание;</p> <p>ЛР 05 физическое воспитание;</p> <p>ЛР 06 трудовое воспитание;</p> <p>ЛР 07 экологическое воспитание;</p> <p>ЛР 08 Ценности научного познания;</p> | <p>МР 01 познавательные универсальные учебные действия:</p> <p>а) базовые логические действия;</p> <p>б) базовые исследовательские действия;</p> <p>в) работа с информацией;</p> |

| <b>Наименование ОК, ПК<br/>согласно ФГОС СПО</b>   | <b>Наименование<br/>личностных результатов<br/>(ЛР)<br/>согласно ФГОС СОО</b>  | <b>Наименование<br/>метапредметных (МР)<br/>результатов<br/>согласно ФГОС СОО</b>   |
|--|--|---|
| <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ПК 1.7. Проводить мероприятия по консультированию лиц пожилого возраста и инвалидов, различных категорий семей и детей (в том числе детей-инвалидов), граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении в области развития цифровой грамотности</p> | <p>ЛР 01 гражданское воспитание;</p> <p>ЛР 02 патриотическое воспитание;</p> <p>ЛР 03 духовно-нравственное воспитание;</p> <p>ЛР 04 эстетическое воспитание;</p> <p>ЛР 05 физическое воспитание;</p> <p>ЛР 06 трудовое воспитание;</p> <p>ЛР 07 экологическое воспитание;</p> <p>ЛР 08 Ценности научного познания;</p> | <p>МР 02 коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <p>а) общение;</p> <p>б) совместная деятельность</p>   |
| <p>ОК 06 Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 1.5. Проводить мероприятия по профилактике возникновения обстоятельств, ухудшающих или</p>  | <p>ЛР 01 гражданское воспитание;</p> <p>ЛР 02 патриотическое воспитание;</p> <p>ЛР 03 духовно-нравственное воспитание;</p> <p>ЛР 04 эстетическое воспитание;</p> <p>ЛР 05 физическое воспитание;</p> <p>ЛР 06 трудовое воспитание;</p> <p>ЛР 07 экологическое воспитание;</p> <p>ЛР 08 Ценности научного познания;</p> | <p>МР 03 регулятивные универсальные учебные действия:</p> <p>а) самоорганизация;</p> <p>б) самоконтроль;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность;</p> <p>г) принятие себя и других людей</p> |

| <b>Наименование ОК, ПК<br/>согласно ФГОС СПО</b>   | <b>Наименование<br/>личностных результатов<br/>(ЛР)<br/>согласно ФГОС СОО</b> | <b>Наименование<br/>метапредметных (МР)<br/>результатов<br/>согласно ФГОС СОО</b> |
|--|---|---|
| <p>способных ухудшить условия жизнедеятельности лиц пожилого возраста, инвалидов, различных категорий семей и детей (в том числе детей-инвалидов), граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении</p> |   |   |

### Приложение 3

#### Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью)

| Наименование<br>общеобразовательных<br>дисциплин с<br>образовательными<br>результатами,<br>имеющими<br>взаимосвязь с<br>предметными ОР | Наименование<br>профессиональных<br>модулей (МДК) с<br>образовательными<br>результатами,<br>имеющими<br>взаимосвязь с<br>предметными ОР  | Наименование<br>предметных<br>результатов<br>ФГОС СОО,<br>имеющих<br>взаимосвязь с<br>ОР ФГОС<br>СПО | Наименование<br>разделов/тем и рабочей<br>программе по предмету   |
|--|--|--|---|
|  | <p><b>ПМ.01 Предоставление социальных услуг гражданам в различных формах социального обслуживания.</b></p> <p><b>ПК 1.5.</b><br/>Проводить мероприятия по профилактике возникновения обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия жизнедеятельности лиц пожилого возраста, инвалидов, различных категорий семей и детей (в том числе детей-инвалидов), граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении</p> <p><b>Практический опыт:</b><br/>организации профилактической работы по предупреждению появления и (или) развития обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия жизнедеятельности граждан; мотивации получателей</p> | <p>ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613</p>     | <p><b>Раздел 1.</b><br/><b>Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b><br/><b>Тема 1.4 Фантасмагория человеческой жизни в творчестве Н. В. Гоголя (1809 — 1852)</b> Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»»</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>социальных услуг и их социального окружение к ведению здорового образа жизни, самореализации и преодолению обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия жизнедеятельности граждан; организации проведения индивидуальных профилактических мероприятий с гражданами по месту жительства (фактического пребывания) в виде консультаций, содействия в организации занятости, оздоровления, отдыха, предоставления социальных, правовых, медицинских, образовательных, психологических, реабилитационных услуг.</p> <p><b>уметь:</b><br/> выявлять обстоятельства, ухудшающие или способные ухудшить условия жизнедеятельности граждан; организовывать мероприятия различной направленности (обучающей, корректирующей, досуговой и пр.), предупреждающие появление и (или) развитие обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия жизнедеятельности граждан; мотивировать получателей</p> |  |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>социальных услуг и их социальное окружение к ведению здорового образа жизни, самореализации и преодолению обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия жизнедеятельности граждан;</p> <p>организовывать индивидуальные профилактические мероприятия с гражданами по месту жительства (фактического пребывания) в виде консультаций, содействия в организации занятости, оздоровления, отдыха, предоставления социальных, правовых, медицинских, образовательных, психологических, реабилитационных услуг.</p> <p><b>знать:</b></p> <p>технологии профилактики в социальной работе; основы проектирования, прогнозирования и моделирования в социальной работе; основы социальной политики и нормативно-правового обеспечения профилактической работы;</p> |  |  |
|  | <p><b>ПМ.01</b> Предоставление социальных услуг гражданам в различных формах социального обслуживания.</p> <p>П.К.1.7 Проводить мероприятия по</p>   | <p>ПР601,ПР602,ПР603, ПР604,ПР605,ПР606, ПР607,ПР608,ПР609, ПР610,ПР611,ПР612, ПР613</p> | <p><b>Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b></p> <p><b>Тема 2.2</b></p> <p><b>Илья Ильич Обломов</b></p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>консультированию лиц пожилого возраста и инвалидов, различных категорий семей и детей (в том числе детей-инвалидов), граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении в области развития цифровой грамотности.</p> <p><b>Навыки:</b> проведения мероприятий по консультированию лиц пожилого возраста и инвалидов, различных категорий семей и детей (в том числе детей-инвалидов), граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении в области развития цифровой грамотности.</p> <p><b>уметь:</b> проводить индивидуальное консультирование и занятия в группах граждан в области информационно-коммуникационных технологий, в том числе для граждан с ограниченными возможностями; обеспечивать проведение информационно-просветительских мероприятий, направленных на развитие цифровой грамотности граждан; обучать граждан первичным навыкам применения персональных</p> |  | <p><b>как вневременной тип и одна из граней национального характера.</b></p> <p>Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли);</p> <p><b>Тема 2.3</b><br/> <b>Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»</b><br/> Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.</p> <p><b>Практическое занятие №9</b><br/> Подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью</p> <p><b>Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).</b><br/> Обобщение и</p> |
|--|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>компьютеров, использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», онлайн-сервисов, мобильных устройств для получения социальных услуг и для обеспечения коммуникаций в социальных сетях; обучение приемам применения технических средств автоматизации платежей (в соответствии с запросом гражданина); обучать безопасным методам использования информационно-коммуникативных средств, информировать о наиболее типичных угрозах при работе в сети и о методах противодействия им; проводить опросы граждан по результатам мероприятий, направленных на развитие цифровой грамотности, а также для выявления запросов на повышение цифровой грамотности.</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>правила деловой переписки и письменного этикета, делового общения и речевого этикета; требования к оформлению документации и правила оформления информационно-презентационных материалов.</p> | <p>систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.</p> <p><b>Практическое занятие №12</b></p> <p>Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»</p> <p><b>Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)</b></p> <p>Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как привило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы по</p> |
|--|---|--|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   |  | делопроизводству.<br>Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное.<br><b>Практическое занятие №16</b> Работа с образцовым документом резюме.  |
|  | <p><b>ПМ.01 Предоставление социальных услуг гражданам в различных формах социального обслуживания.</b></p> <p>ПК 1.5.<br/>Проводить мероприятия по профилактике возникновения обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия жизнедеятельности лиц пожилого возраста, инвалидов, различных категорий семей и детей (в том числе детей-инвалидов), граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении</p> <p><b>Практический опыт:</b> организации профилактической работы по предупреждению появления и (или) развития обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия жизнедеятельности граждан; мотивации получателей социальных услуг и их социального окружение к ведению здорового образа жизни, самореализации и преодолению обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия</p> | <p>ПР601,ПР602,ПР603, ПР604,ПР605,ПР606, ПР607,ПР608,ПР609, ПР610,ПР611,ПР612, ПР613</p> | <p><b>Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века.</b></p> <p><b>Тема 4.1.</b><br/><b>Исповедальность лирики М. И. Цветаевой</b><br/>Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация(вербальная /невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего».</p> <p><b>Тема 4.3. Вечные темы в поэзии</b><br/><b>А. А. Ахматовой</b><br/>Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности.</p> <p><b>Практическое занятие №20</b> Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии.<br/>Написание аннотации к сборнику</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>жизнедеятельности граждан; организации проведения индивидуальных профилактических мероприятий с гражданами по месту жительства (фактического пребывания) в виде консультаций, содействия в организации занятости, оздоровления, отдыха, предоставления социальных, правовых, медицинских, образовательных, психологических, реабилитационных услуг.</p> <p><b>уметь:</b><br/> выявлять обстоятельства, ухудшающие или способные ухудшить условия жизнедеятельности граждан; организовывать мероприятия различной направленности (обучающей, корректирующей, досуговой и пр.), предупреждающие появление и (или) развитие обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия жизнедеятельности граждан; мотивировать получателей социальных услуг и их социальное окружение к ведению здорового образа жизни, самореализации и преодолению обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия</p> |  |  |
|--|---|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>жизнедеятельности граждан;<br/> организовывать индивидуальные профилактические мероприятия с гражданами по месту жительства (фактического пребывания) в виде консультаций, содействия в организации занятости, оздоровления, отдыха, предоставления социальных, правовых, медицинских, образовательных, психологических, реабилитационных услуг.</p> <p><b>знать:</b><br/> технологию профилактики в социальной работе;<br/> основы проектирования, прогнозирования и моделирования в социальной работе;<br/> основы социальной политики и нормативно-правового обеспечения профилактической работы;</p> |  |  |
|--|---|--|--|

## Приложение 4

### Учебные занятия с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения студентов по предмету Русский язык

| № п/п | Тема учебного занятия  | Активные и интерактивные формы и методы обучения  |
|-------|--|---|
| 1.    | «Комическое» и «фантастическое» в литературе и в прозе Н.В. Гоголя. Основные характеристики гоголевского художественного мира. Произведения Н.В. Гоголя в анимации и мультипликации.   | Урок - конференция                                |
| 2.    | Вечные темы в спорах «отцови детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты | Презентация                                       |
| 3.    | <i>Анна Андреевна Ахматова</i> (1889–1966)<br>Сведения из биографии.   | Урок - игра                                       |
| 4.    | Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд» Рассказы-предупреждения.   | Метод групповой деятельности, заполнение кластера |